

Министерство просвещения Российской Федерации
Управление образования администрации Каратузского района
МБОУ Таскинская СОШ

РАССМОТРЕНО
на методическом совете
№ 1 от 30.08. 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
И.О. директор
Шелехова Т.И.
МБОУ ТСОШ

от № 02-01-89 от.30.08.2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности «Читаем вместе»
(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1класс)
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

Количество часов 33

Учитель или группа учителей, разработчиков рабочей программы
Филимонова Валентина Владимировна, учителя начальных классов.
(ФИО полностью, должность, сокращенное наименование организации)

Программа разработана в соответствии ФГОС НОО
(указать ФГОС)

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Читаем вместе» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Содержание программы «Читаем вместе» разрабатывалось на основе анализа учебных хрестоматий по литературному чтению в начальной школе, рекомендованных Министерством образования РФ. Были проанализированы учебные пособия по чтению в традиционных педагогических системах: «Школа России» (программа «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой и учебники «Родная речь»); «Школа 2100» (программа Р.Н. и Е.В. Бунеевых «Чтение и начальное литературное образование»; РО в системе

Л.В. Занкова (программа В.Ю. Свиридовой «Литература» и учебник «Литературное чтение»). Разработанная программа усиливает вариативную составляющую общего образования: в содержании программы рассматриваются аспекты, которые предлагаются в рамках базового предмета «Литературное чтение».

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования заявляет деятельность ведущим направлением школьного образования. В Образовательной системе «Школа России» существует единая для всех уроков технология чтения текста, основанная на природосообразной технологии формирования типа правильной читательской деятельности. Рост эффективности применения названной технологии обусловлен специальной подготовкой учащихся в рамках внеурочной деятельности. Программа «Читаем вместе» ориентирована на овладение учащимися данной технологией, в процессе освоения которой учащиеся изучат этапы работы с текстом, приобретут читательские умения, в результате

чего у них появится интерес и мотивация к чтению. При этом обучение выступает не самоцелью,

а условием интеллектуального развития детей. Данная программа имеет общеинтеллектуальную

направленность и может быть реализована через систему внеурочных развивающих занятий, ориентированных прежде всего на формирование духовно - нравственной и социально ценной личности.

Основным средством этого развития выступает содержание текстов и способы работы с ними. В ходе занятий учащиеся будут активно постигать весь спектр универсальных учебных действий. **Отличительной особенностью программы является то, что в ней реализована авторская технология обучения детей продуктивному чтению**, которая включает три этапа, каждый из которых опирается на закономерности развития мыслительной деятельности детей и логику работы с текстом:

– подготовка детей к чтению (предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);

– первичное чтение текста (чтение в классе или чтение - слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений. Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы: диалог

с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);

– работа с текстом после чтения (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов. Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую - либо сферу читательской деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).

Актуальность программы обусловлена тем, что в последние годы произошло ухудшение целого ряда характеристик чтения у детей и подростков, снижение их уровня грамотности. Мифы о «кризисе детского чтения» далеко не случайны и имеют под собой реальную основу. В начале XXI века дети действительно читают «не то» и «не так», как предыдущие поколения. Однако они, безусловно, читают. В то же время интенсивно идёт процесс трансформации, коренного изменения читательских привычек юных читателей. Меняются практически все характеристики детского чтения: статус чтения, его длительность (время чтения на досуге), характер, способ работы с печатным текстом, репертуар чтения детей и подростков, мотивы и стимулы чтения, предпочитаемые произведения и др. В то же время в обществе нарастает убежденность, что книга сегодня, независимо от формы её представления (печатной или электронной), по-прежнему остаётся основой культуры и грамотности. Тревогу вызывает и то, что сегодня в стране более 30% взрослого населения не читает книг. Занятость взрослых, их неумение и незнание основ совместного с ребёнком чтения способствует отторжению от него, эмоциональной и интеллектуальной неразвитости личности ребёнка. Проблемы чтения ныне встали в один ряд с важнейшими государственными задачами развития российской национальной культуры. Забота о детском чтении – это забота о будущем России. Новизна программы заключена в подходе к работе с текстом, обусловленном структурой и содержанием технологии продуктивного чтения. Программа является естественным дополнением начального курса литературного чтения в школе. Она педагогически целесообразна, т.к. в процессе её реализации происходит не только усвоение определённого технологического содержания, но и обогащение опыта учебной деятельности, совершенствование умения учиться, социализация и воспитание учащихся

Цели программы:

- общеинтеллектуальное развитие личности учащихся средствами технологии продуктивного чтения на основе совместной с педагогом (родителем) деятельности в процессе чтения;
- создание условий для формирования читательской компетентности младшего школьника, осознания себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Задачи:

- познакомить учащихся с авторской технологией продуктивного чтения;
- воспитывать потребность в систематическом, осознанном чтении как источнике радости общения и новых знаний, эмоций, переживаний (устойчивый и осознанный интерес к чтению);
- совершенствовать читательские умения, необходимые для квалифицированной читательской деятельности (овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников - смысловое чтение);
- формировать различные способы творческой интерпретации художественного произведения: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации словесного рисования, музыкального иллюстрирования, творческого пересказа, составление диафильма и др.;
- сформировать первоначальные навыки работы с художественными, учебными и научно-познавательными текстами (художественные книги, энциклопедии, словари, справочники, периодическая печать...) как различными источниками информации; умения извлекать из текстов интересную и полезную информацию; преобразовывать её;
- обогащать нравственный опыт младших школьников (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).
- способствовать освоению коммуникативной культуры: умению высказывать оценочные суждения о прочитанном; аргументировать свою позицию в коммуникации; планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; контролировать свою деятельность;
- развивать творческую читательскую деятельность учащихся через организацию праздников, литературных игр, творческих конкурсов, проектов, исследований, занятий с элементами театрализации и т.д.;
- способствовать развитию традиций семейного чтения.
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- учить выбирать нужную книгу, пользуясь библиотечно – библиографическими средствами;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором»,

«комментированное чтение» и др.;

– воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;

– учить детей уважать всякий честный труд, талант, гений;

– поселить в детях сознание солидарности каждого отдельного человека с родиной, человечеством и желание быть им полезным;

– приобщать детей и родителей к проектной деятельности.

Поставленные цель и задачи предполагают на каждом этапе обучения выделение ведущих разделов, групп знаний, умений и навыков, которые соответствуют возрастным возможностям учащихся и своеобразию развития читательских навыков.

Основное содержание программы «Читаем вместе» составляет индивидуальная учебная деятельность учащихся, сначала с отдельными детскими книгами, отобранными учителем, потом

в круге детского чтения, ограниченном объёмом книг и, наконец, в доступном круге детских книг без ограничения.

В процессе этой деятельности у детей формируется читательская самостоятельность как свойство личности.

Читательская самостоятельность – это личностное свойство, которое характеризуется наличием у

читателя мотивов. Побуждающих его обращаться к книгам, и системы знаний, умений и навыков, дающих возможность реализовать возникшие запросы в соответствии с личной и общественной необходимостью.

Первый год обучения предполагает возможность самостоятельного освоения текста на уровне мысли – вывода и даёт основание вести ребёнка к углубленному пониманию читаемого.

Второй год обучения – формирование способов и приёмов, помогающих выбрать книгу и овладеть содержанием произведений.

Третий год обучения – осознание элементов литературы в системе и взаимосвязях, формирование речевой творческой деятельности на основе чтения и в связи с чтением книг.

Четвёртый год обучения – развитие личности ребёнка, формирование интеллекта и общей культуры, становление основ читательской деятельности.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы.

Программа ориентирована на воспитанников 7-10 летнего возраста.

Программа предназначена для учащихся начальной школы и рассчитана на 4 года обучения. Внеурочная программа «Читаем вместе» 1-го года обучения рассчитан на 33 часа, 2-4 года – по 34 часа 1 раз в неделю. Общий объём часов с 1 – 4 класс составляет – 135ч.

Программа предусматривает проведение аудиторных и внеаудиторных занятий.

Программа отвечает возрастным особенностям учащихся: любознательности, активности, информированности, коммуникабельности, способности к творчеству и предрасположенности к коллективной деятельности.

Для повышения эмоционального воздействия занятий и снижения утомляемости обучающихся предусмотрены разнообразные виды деятельности: игровая, творческая, исследовательская, проектная.

Творческая деятельность (на основе литературных произведений)

Проекты

Поздравительная открытка герою любимого произведения

Книжка-малышка для самых маленьких

Моя первая книга

Книга на сцене. В гостях у малышек. Посещение подготовительной группы детского сада с инсценировкой сказки.

Создание небольшого сборника пословиц, загадок (о чтении, книге)

Реклама книги

Создание поделок и рисунков к прочитанным произведениям.

Создание эскизов костюмов для сказочных персонажей.

Сочинение собственных произведений в жанре рассказа, сказки.

Участие в подготовке и проведении викторин

Мы сочиняем сказку
Самая старая книга в нашем доме.

Акции

Книга в подарок
Помощь школьной и сельской библиотекам в ремонте книг.

Викторины и игры

«Лукоморье» по сказкам А. С. Пушкина;
«Что? Где? Когда?» по сказкам Андерсена;
Игра «Лего-чтение» Моделирование рассказа, сказки;
«Там, на неведомых дорожках» Игра-путешествие;
Литературная игра «Слабое звено»

Конкурсы

Участие в конкурсе чтецов
«Самая читающая семья»
Конкурс семейных плакатов и рисунков «Вместе весело шагать»
Конкурс кроссвордистов
«Уж сколько раз твердили миру...» Конкурс на лучшее инсценирование басни.

Другие виды практической и творческой деятельности

Участие в «малых конференциях» по темам: «Зачем человеку нужно уметь читать?», «Моя любимая книга»; «С чего начинается родина?»; «Никто не забыт, ничто не забыто»; «В жизни всегда есть место подвигу»

Читательская конференция «Зачем нужны книги в компьютерный век?»

Пополнение и структуризация классной библиотечки (уголка чтения)

Создание выставок книг по темам

Инсценировки и театрализации;

Практическое занятие. Как отремонтировать книгу

Отзыв о прочитанной книге

Характеристика основных видов деятельности учащихся

Аудирование (слушание)

Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.

Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся.

Характеризовать особенности прослушанного художественного произведения (жанр); передавать последовательность сюжета; описывать героев.

Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.

Воспринимать на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров

слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью

учителя формулировать главную мысль.

Характеризовать особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть,

сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета, описывать героев.

Сравнивать свои ответы с ответа-ми других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.

Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.

Воспринимать на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.

Характеризовать прослушанное художественное произведение: его жанр, сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.

Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания

Чтение

Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми слова-ми, постепенно увеличивать

скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.

Декламировать стихотворение.

Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному.

Предполагать содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам.

Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.

Пересказывать текст художественного произведения (подробно).

Читать вслух целыми словами осознанно, правильно, выразительно, используя интонацию, соответствующий темп и тон речи.

Декламировать стихотворения, небольшие отрывки прозы.

Читать про себя, осознавать текст, отвечать на вопросы.

Характеризовать текст:

предполагать содержание по заглавию, иллюстрации, фамилии автора, группе ключевых слов, определять тему;

выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных; находить в тексте доказательство мыслей и чувств автора.

Участвовать в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста.

Объяснять выбор автором заглавия произведения;

Составлять план.

Пересказывать текст подробно и выборочно

Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, оглавление, иллюстрации.

Выбирать книгу в библиотеке

Читать вслух осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи.

Декламировать стихотворение, отрывки прозы.

Читать про себя: понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.

Характеризовать текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, группе ключевых слов;

определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль).

Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных.

Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту.

Составлять план текста.

Выделять ключевые слова текста (фрагмента).

Находить в тексте материал для характеристики героя.

Пересказывать текст подробно и выборочно.

Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление.

Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

Читать текст вслух осознанно, правильно, выразительно, выбирать соответствующие интонацию, тон и темп речи, ставить логическое ударение.

Декламировать стихотворения, отрывки прозы.

Читать про себя текст осознанно, выделять в нём логические части, проводить словарную работу, отвечать на вопросы.

Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную.

Формулировать основную мысль текста.

Вести по ходу чтения диалог с автором текста: задавать вопросы автору по ходу чтения, прогнозировать ответы, осуществлять самоконтроль.

Находить ключевые слова текста.

Объяснять смысл заглавия произведения.

Составлять простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.

Пересказывать текст подробно, сжато, выборочно.

Анализировать структуру книги, самостоятельно *выбирать* книгу в библиотеке.

Культура речевого общения

Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого общения.

Формулировать вопросы.

Конструировать монологическое высказывание: составлять рассказ о герое прочитанного произведения по плану.

Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.

Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному.

Конструировать устное монологическое высказывание:

формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.

Создавать (устно) рассказ характеристику героя, устное описание

Участвовать в диалоге.

Конструировать монологическое высказывание.

Создавать устно текст – рассказ-характеристику героя.

Высказывать аргументировано своё отношение к прочитанному, к героям.

Культура письменной речи

Создавать письменный текст (описание, отзыв).

Писать сочинение о личных впечатлениях после предварительной подготовки.

Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.

2. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

1-2 классы

Ученик обладает следующими умениями:

- оценивает (как хорошие или плохие) поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- эмоционально «проживает» текст, выражать свои эмоции;
- понимает эмоции других людей, сочувствует, сопереживает;
- высказывает своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Регулятивные УУД

1 - 2 классы

- определяет и формулирует цель собственной деятельности с помощью учителя;
- проговаривает последовательность действий на уроке;
- учится высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией;
- учится работать по предложенному учителем плану;
- учиться *формулировать* тему и цели урока;
- учиться *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
- учится совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса

Познавательные УУД

1 - 2 классы

- ориентируется в книге (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находит ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делает выводы в результате совместной работы учащихся и учителя;
- преобразовывает информацию из одной формы в другую: подробно пересказывает небольшие тексты.

Коммуникативные УУД

1 - 2 классы

- оформляет свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушает и понимает речь других;
- выразительно читает и пересказывает текст (его отрывок);
- договаривается с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и

следовать им;

– учится работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

– задает вопросы.

– оценивает поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;

– высказывает своё суждение об оформлении и структуре книги.

Предметные результаты

1 класс

– воспринимает на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

– осмысленно, правильно читает (переход на чтение целыми словами);

– отвечает на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

– пересказывает текст;

– составляет устный рассказ по картинке;

– заучивает наизусть небольшие стихотворения;

– соотносит автора, название и героев прочитанных произведений;

– различает рассказ и стихотворение

2 класс

– воспринимает на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читает целыми словами;

– понимает смысл заглавия произведения; самостоятельно озаглавливает текст;

– выбирает наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

– подробно и выборочно пересказывает текст;

– составляет устный рассказ о герое произведения по плану;

– размышляет о характере и поступках героя;

– различает народную и литературную (авторскую) сказку;

– соотносит автора, название и героев прочитанных произведений

Выпускник получит возможность научиться:

• *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

• *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*

• *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

• *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*

• *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*

• *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*

• *писать отзывы о прочитанной книге;*

• *работать с тематическим каталогом;*

• *работать с детской периодикой.*

• *ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей*

3.Содержание учебного предмета, курса

Круг чтения составляют художественные произведения и научно-популярные статьи. К изучению представлены те классические произведения мировой детской литературы, которые формируют основы читательской культуры младшего школьника. Учащимся предлагаются литературные произведения разных стран и народов, большую часть которых составляют произведения русской литературы. Прежде всего, это фольклорные и литературные художественные произведения разных жанров, традиционно входящие в чтение учащихся младшего школьного возраста и познавательные тексты (очерки). В программу входят произведения о школьной жизни, морально-нравственных проблемах (честности и лживости, дружелюбии и недоброжелательности, жадности и щедрости, хвастливости и скромности, трудолюбии и лени), о забавах детей, о родине, о подвигах, о природе (о растениях и животных,

о временах года).

На занятиях учащиеся знакомятся с разными видами справочной литературы: детскими энциклопедиями («Почемучка», «Я познаю мир»...), детскими словарями (толковыми, орфографическими, словообразовательными), со словарями синонимов, антонимов и т.д.

Акцент

делаем на освоение рациональных способов поиска, фиксации, преобразования и представления необходимой информации.

В программу для четвертого класса вошли в большинстве своем крупнообъемные произведения (повести, романы). Эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Только так можно формировать читательскую культуру и самостоятельность.

Однако

содержание программы по внеклассному чтению для 4 класса ориентировано на учащихся со средним и высоким уровнями литературного развития, поэтому педагог может варьировать содержание программы, ориентируясь на уровень своего класса (не только в 4 классе).

Формы организации: беседа, выставка рисунков, практическая работа, кукольный театр – постановка мини-пьес, самостоятельная работа, экскурсия, игра по станциям, защита проекта, участие в тематических линейках, творческих конкурсах

Содержание курса

для каждого класса включает следующие разделы:

№	Тема раздела	Произведения и их авторы
1.	«Лето с героями любимых книг»	Знакомство с перечнем книг для прочтения на каникулах. Книги, прочитанные детьми летом.
2.	«Обо всем на свете»	Знакомство с малыми жанрами фольклора (пословицы, загадки, скороговорки, народные песенки)
3.	«Сказка ложь, да в ней намек...»	<i>Русские народные сказки: «Марья Моревна», «Царевна лягушка», «Иван Царевич и Серый Волк», «Перышко Финиста Ясна-Сокола», «Снегурочка».</i>
<i>Литературные сказки:</i> Х.К. Андерсена «Русалочка», А. Линдгрен «Карлсон, который живет на крыше», Горький М. «Воробьишка»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Катаев В.П. «Дудочка и кувшинчик», Шварц Е.Л. «Сказка о потерянном времени»; Усачев А. «Оранжевый верблюд», «Умная собачка Соня», «Тигр в клеточку»; Э. Гофман «Щелкунчик и мышиный король»; Пушкин А.С. «Сказки»		

Календарно-тематическое планирование

1 класс

Изучаемый раздел, тема урока	Кол во часов	Календарные сроки
Планируемые сроки	Фактические	

	сроки	
1	Вводное занятие. Как хорошо уметь читать. Путешествие в школьную библиотеку. Практическое занятие. Как обернуть книгу.	1
2	Стихи А.Л. Барто.	1
3	Читательский дневник. В. Драгунский. Заколдованная буква. Дом. чт. Рассказы В. Драгунского	1
4	В. Драгунский. Друг детства. Дом. чт. Рассказы В. Драгунского	1
5	Загадки обо всем на свете. Проект. Книжка-малышка для самых маленьких	1
6	Времена года. Н. Сладков. Почему год круглый? В. Даль Старик-годовик. Дом. чт. Рассказы о природе	1
7	Книга природы. Энциклопедические книги для маленьких детей. Серия «Животные». Дом. чт. Рассказы о животных	1
8	Рассказы Е Чарушина. Дом. чт. Рассказы Е. Чарушина	1
9	Где живут книги? Экскурсия в библиотеку. Дом. чт. Моя любимая книга	1
10	Е Соловьев Коралловый риф. Дом. чт. В. Бианки. Лесные домишки. Проект. Лесные домишки	1
11	В. Бианки. Рассказы о животных. Листопаднички. Приспособился. Дом. чт.. Рассказы о животных.	1
12	Проект. Книга зимы.	1
13	Поляна сказок. Русские народные сказки. Лисичка сестричка. Дом. чт. Русские народные сказки. Проект. Сказка в рисунках.	1
14	Русские народные сказка. Лиса и заяц. Дом. чт. Русские народные сказки. Проект Толковый словарь	1
15	В лесу родилась елочка. Акция «Спасем ёлочку» Дом. чт. Моя любимая книга	1
16	Диагностическая работа 1. Навыки чтения 2. Мои достижения. Дом. чт. Моя любимая книга	1
17	В. Осеева. Сыновья. С. Никитский. Это мальчик Боба.	1

1 8	Е. Пермяк. Кошелек. Дом. чт. Л. Толстой. Отец и сыновья. Косточка	1
1 9	Проект «Поможем зимующим птицам». (листовки)	1
2 0	Час потехи. Небылицы. Веселые стихи. К. Чуковский. Чудо-дерево. Дом. чт. К.И. Чуковский. Федорино горе.	1
2 1	Стихотворения о детях. С.Я. Маршак «Вам, дети, про все на свете» Дом. чт. Н. Носов. Мишкина каша.	1
2 2	В. Авдиенко. Рыцари Акция. День подарка просто так. Дом. чт. Н. Носов. Живая шляпа.	1
2 3	Утренник «Посвящение в читатели» Дом. чт. Моя любимая книга	1
2 4	Разговор про вежливость.	1
2 5	Ю. Дружников. Хвастунишка. А. Барто. Вовка – добрая душа. Б. Заходер. Приятная встреча. Ю. Ермолаев. Навестил Дом. чт. В.А. Осеева Волшебное слово. Заплата.	1
2 6	Проект. Саквояж любимого героя	1
2 7	И. Токмакова. Береза А. Барков. Березкины слезы. Дом. чт. Проект Книга природы	1
2 8	Лесные айболиты Дом. чт. В. Бианки. Приключение Муравьишки. Проект. Карта путешествия Муравьишки	1
2 9	Сказки К.И. Чуковского.	1
3 0	Рисунки по прочитанным книгам. Оформление выставки	1
3 1	Самое удивительное чудо на свете. Проект. Изготовление книги-малышки для детей ДОУ	1
3 2	Диагностическая работа • Навыки чтения • Мои достижения. Проект (дом) Поздравительная открытка герою любимого произведения Дом. чт. Стихи о детях В. Рыбина	1
3 3	Дом. чт. Книжки на лето	1

Праздник «Как хорошо уметь читать» Конкурс рисунков

**Календарно-тематическое планирование
2 класс**

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол во часов	Календарные сроки
Планируемые сроки	Фактические сроки		
1.	Вводное занятие. Знакомство с	1	

	«Читательским портфелем»		
2.	Урок смеха Леонида Каминского.	1	

3.	Творческая работа №1. Мини-рассказ «Пропущенные буквы»	1
4.	Новые сказки Марины Москвиной. Просмотр мультфильма «Что случилось с крокодилом»	1
5-6.	Рассказы о «зверенках» Е. И. Чарушина. Рассказ «Лесной котенок». Рассказ «Две мышки»	2
7-9	Любимые сказки Х.К. Андерсена. Просмотр мультфильмов, поставленных по произведениям датского сказочника. «Дюймовочка», «Огниво», «Свинопас»	3
10	Веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина	1
11	Творческая работа №2. Мини-рассказ «Забавные истории из школьной жизни»	1
12-13	Самый знаменитый балагур. Приключения барона сказочных историй книги о Мюнхгаузене.	2
14	Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов.	1
15-17	Семейная сказка А.А. Милна «Винни-Пух и все-все все».	3
18	Рассказы о красоте природы Ю.И. Коваля.	1
19	Творческая работа №3. Эссе «Чудеса в природе»	1
20-22	Мифы древней Греции. Самый известный герой мифов – Геракл.	3
23-25	Удивительная Вообразилия Б.В. Заходера	3
26	Самая умная книга. Энциклопедия «Почемучка»	1
27	Веселые рассказы о детстве К.В. Драгунского	1
28	Творческая работа №4. Миниатюра «Как мне имя выбирали»	1
29-30	Сказочная поэзия С.Г. Козлова. Просмотр мультфильма «Ежик в тумане».	2
31-32	Итоговое занятие. Отчетная читательская конференция «Мои лучшие друзья – это книги». Литературный праздник «Наши любимые книги». Выставки литературно-творческих работ исследовательских и творческих проектов учеников	2
33-34	Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов.	2

Мюнхгаузена. Просмотр мультфильмов,
поставленным по мотивам наиболее известных

Календарно-тематическое планирование
3 класс

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол во часов	Календарные сроки
Планируе мые сроки	Факти ческие сроки		
1	Книги, прочитанные детьми летом.	1	
2-3	Странички дневника нашего детства.	2	
4	Знакомство с малыми жанрами фольклора (пословицы,	1	

загадки, скороговорки, народные песенки)			
5-6	Наши самые близкие люди		
7-8	Что такое счастье?		
9	Думают ли звери?		
10- 11	Друзья моего детства.		
12	Наши соседи по планете.		
13	Все наоборот.		
14	Веселые игры со словами		
15	Хохотальная путаница		
16	Странные сказки о вещах		
17	Трудно ли учиться в школе?		
18	Школьные рыцари		
19	Учитель-волшебник		
20	Поиграем в школу		
21	Откуда мы родом? Мы – славяне		
22	Кто наши предки? Великие русские князья		
23	Героические страницы нашей истории		
24- 26	Сказки для добрых сердец		
27- 29	О чудесах дружбы		
30- 31	Детская фантастика		
32- 33	Заключительное занятие.		
34	Подготовка и презентация исследовательских литературных проектов.		

Календарно-тематическое планирование
4 класс

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол во часов	Календарные сроки
Планируе мые сроки	Факти ческие сроки		
1.	Книги, прочитанные детьми летом.	1	
2.	Книги, прочитанные детьми летом.	1	
3.	Книги, прочитанные детьми летом.	1	
4.	Знакомство с малыми жанрами фольклора	1	

	(пословицы,)		
5.	Знакомство с малыми жанрами фольклора (загадки и скороговорки)	1	
6.	Знакомство с малыми жанрами фольклора (народные песенки)	1	
7.	Русская народная сказка: «Марья Моревна»	1	
8.	Русская народная сказка: «Перышко Финиста Ясна Сокола»	1	
9.	Русская народная сказка: «Снегурочка».	1	

10.	Х.К. Андерсена «Русалочка»	1	
11.	А крыше. Линдгрен «Карлсон, который живет на»	1	
12.	Горький М. «Воробышка»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»;	1	
13.	Катаев В.П. «Дудочка и кувшинчик»,	1	
14.	Шварц Е.Л. «Сказка о потерянном времени»;	1	
15.	Э. Гофман «Щелкунчик и мышиный король»	1	
16.	Пушкин А.С. «Сказки»	1	
17.	Рассказы из сборника «Карусель в голове»; К.В. Драгунской.	1	
18.	Н.Г. Гарина-Михайловский «Детство Темы»	1	
19.	С. Михалков «Праздник непослушания»	1	
20.	Басни И. А. Крылова, С. Михалкова, Эзопа	1	
21.	Ю. Дружников «Хвастунишка»	1	
22.	Е. Пермяк «Для чего руки нужны»	1	
23.	К. Паустовский «Заячьи лапы»	1	
24.	Снегирев Г. «Про птиц и зверей»	1	
25.	Бажов П.П. «Серебряное копытце»	1	
26.	Н.Н. Головин «Моя первая русская история»	1	
27.	В.А. Вахромеев «Первые князья русские»	1	
28.	А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей»	1	
29.	Я. Лари «Необыкновенные приключения Карика и Вали»	1	
30.	С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с гусями»	1	
31.	Л. Кэрролл «Приключения Алисы в Стране Чудес»	1	
32.	Знакомство с современными детскими энциклопедиями (серии «Почемучка», «Я познаю мир» и др.),	1	
33.	Знакомство с современными детскими энциклопедиями (серии «Почемучка», «Я познаю мир» и др.),	1	
34.	Ж		