

**Министерство просвещения Российской Федерации**  
**Управление образования администрации Каратузского района**  
**МБОУ Таскинская СОШ**

**РАССМОТРЕНО**

на методическом  
совете

№ 1 от 30.08. 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

И.о.директора МБОУ ТСШ

\_\_\_\_\_ Шелехова Т.И.

от № 02-01-89 от.30.08.2024г.

**Рабочая программа**  
**по курсу внеурочной деятельности**  
**«Увлекательное чтение»**  
**для 2 класса**

Срок реализации рабочей программы: 1 год

2024-2025 г

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности интегрированного курса «Чтение с увлечением» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373),

Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 12.05.2011 г. «Об организации внеурочной деятельности при введении ФГОС ОО».

Настоящая рабочая программа общеинтеллектуального направления для 2 класса составлена на основе авторской программы М.В.Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением». Рабочая программа курса внеурочной деятельности: 2 класс / под ред. М.В.Буряк, Е.Н.Карышева — М.: Планета, 2016 (Учение с увлечением).

**Актуальность** программы обуславливается потребностью общества в развитии духовно-нравственных, эстетических качеств личности человека; формировании социально-активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности с помощью произведений природоведческого характера. Данный курс способствует формированию читательской компетентности второклассников, развивает их образное мышление, обогащает речь.

#### **Цели программы:**

- развитие интереса у обучающихся к произведениям природоведческого характера, понимания идейного содержания сказок, рассказов о природе, оценивание поступков героев и событий;
- формирование познавательного интереса к урокам литературного чтения, окружающего мира и русского языка через задания творческого и занимательного характера;
- создание условий для интеллектуального и языкового развития обучающихся посредством изучения произведений о природе;
- духовно-нравственное развитие личности.

#### **Задачи программы:**

- совершенствовать навыки чтения обучающихся;
- формировать мотивацию чтения младших школьников, развивать их устойчивый и осознанный интерес к чтению рассказов и сказок о природе;
- знакомить обучающихся с детской книгой как явлением культуры;
- формировать читательские умения, расширять читательский кругозор;
- формировать основы читательской культуры;
- выработать привычку к осознанному чтению, умению применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения и русского языка;
- способствовать формированию информационной культуры обучающихся через разные виды заданий работы с текстами;
- развивать воображение, литературно-творческие способности второклассников;
- развивать устную и письменную речь младших школьников;
- совершенствовать коммуникативные навыки;
- создавать необходимые условия для проявления творческой индивидуальности каждого ученика;
- формировать стремление ребенка к рассуждению и поиску.

**Особенностями** построения программы являются занимательность изложения программы либо по содержанию, либо по форме, где в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществляется комплексное воздействие на интеллектуальную и эмоциональную сферы ребенка.

Основными **формами** работы являются комбинированные занятия, которые состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. При проведении занятий используется три формы работы:

- **демонстрационная**, когда обучающиеся слушают объяснения педагога и наблюдают за демонстрационным экраном;
- **фронтальная**, когда обучающиеся одновременно работают под управлением педагога;
- **самостоятельная**, когда обучающиеся выполняют индивидуальные задания в течение части занятия или нескольких занятий.

Обучение носит деятельностный и развивающий характер. В ходе занятий обучающиеся осваивают следующие **виды внеурочной деятельности**:

- познавательная деятельность;
- игровая деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность.

#### **Возрастная группа обучающихся**

Курс «Чтение с увлечением» составлен для обучающихся 2 классов, возрастная группа обучающихся 7-8 лет.

**Объем часов**, отпущенных на занятия-34 часа. Занятия проходят 1 раз в неделю.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

##### Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведения природооведческого характера;
- развитие эстетических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- осознания значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

##### Метапредметные результаты:

##### Регулятивные УУД:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- учиться высказывать свое предположение на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

##### Познавательные УУД:

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами;

- активное использование речевых средств для решения познавательных задач;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

#### Коммуникативные УУД:

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных задач;
- умение оформлять свои мысли в устной и письменной форме;
- умение слушать и понимать речь других;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение сотрудничать с педагогами и сверстниками при решении различных задач; принимать на себя ответственность за результаты своих действий.

#### **Предметные результаты:**

- понимание литературы как средства сохранения и передачи духовных и нравственных ценностей и традиций, принятых в семье, в обществе;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения природоведческого характера, работать с планом произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование первоначальных этических представлений, понятий о доброте, заботе; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, анализа текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- понимание роли чтения, участие в обсуждении содержания текстов, обоснование нравственной оценки поступков героев.

#### **Ожидаемые результаты освоения программы**

##### **Обучающиеся получают возможность:**

- закрепить умение работать с книгой;
- закрепить умение работать с текстом;
- проявить интерес к книге;
- расширить читательский кругозор;
- заинтересовать родителей, побудить их принимать активное участие в развитии познавательных способностей у своих детей.

##### **Обучающиеся закрепят умение:**

- определять жанр произведения;
- называть автора произведения;
- записывать название произведения;
- находить соответствия между словами, выражениями и их толкованиями;
- соединять вопросы с ответами;
- понимать содержание произведений и отвечать на вопросы;
- заполнять таблицу, используя слова-подсказки;
- определять верные и неверные выражения;
- восстанавливать порядок плана;

- восстанавливать цитатный план;
  - дополнять план произведения;
  - называть героев сказки или рассказа;
  - сопоставлять слова из текста с изображениями животных;
  - выбирать сюжет, к которому относится рисунок;
  - отвечать на вопросы текста;
  - дополнять предложения из текста и вписывать пропущенные слова;
  - дописывать слова сравнения, используя текст произведения;
  - придумывать название рисунку;
  - восстанавливать порядок предложений на основе событий из текста;
  - составлять предложение к рисунку, используя слова для справок;
  - сопоставлять событие из рассказа со временем года, в которое оно происходило;
  - соединять части предложений;
  - определять смысл пословиц;
  - выбирать из пословиц те, которые соответствуют идейному пониманию сказки или рассказа;
  - давать характеристику герою, определять его качества характера;
  - анализировать поступки героев сказок и рассказов и делать вывод о том, какие действия являются положительными, какие отрицательными;
  - называть правила поведения в природе;
  - определять главную мысль произведения;
  - придумывать слова-ассоциации к предложенным словам;
  - определять тему и содержание произведения;
  - описывать героя, используя слова для справок;
  - определять качества героя, используя описания из текста;
  - разгадывать кроссворды, филворды, ребусы, анаграммы;
  - находить в таблице с буквами названия героев и закрашивать их;
  - составлять из букв слова;
  - составлять из предложенного слова новые слова;
  - дорисовывать и раскрашивать картинки;
  - отгадывать загадки;
  - дописывать слова-рифмы в загадку и стихотворение;
  - разгадывать зашифрованные слова;
  - зачеркивать буквы по указанному правилу и составлять слова и предложения;
  - использовать полученные на уроках литературного чтения и русского языка знания для выполнения заданий;
  - проявлять самостоятельность для выполнения заданий;
  - последовательно рассуждать, доказывать;
  - контролировать свою деятельность;
  - оценивать свою работу на занятии.
- На занятиях используются следующие формы контроля:
- текущий;
  - самооценка.

#### **Учебно-тематический план и содержание программы**

| п/п | Наименование тем                         |
|-----|--|
|     | <b>Рассказы и сказки В. Бианки (4 ч)</b> |
| 1   | «Музыкант»                               |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| 2  | «Подкидыш»                          |
| 3  | «Заяц, Косач, Медведь и весна»      |
| 4  | «Плавунчик»                         |
| <b>Рассказы и сказки Н. Сладкова (7 ч)</b>   |                                     |
| 5  | «Непослушные малыши»                |
| 6  | «Трясогузкины письма»               |
| 7  | «Топик и Катя»                      |
| 8  | «Осень на пороге»                   |
| 9  | «Кто в моем доме живет»             |
| 10   | «Кто такой?»                        |
| 11   | «Лиса-плясунья»                     |
| <b>Рассказы и сказки Е. Чарушина (5 ч)</b>   |                                     |
| 12   | «Друзья»                            |
| 13   | «Что за зверь?»                     |
| 14   | «Волчишко»                          |
| 15   | «Кошка Маруся»                      |
| 16   | «Болтливая сорока»                  |
| <b>Рассказы М. Пришвина (4 ч)</b>            |                                     |
| 17   | «Еж»                                |
| 18   | «Этажи леса»                        |
| 19   | «Охота за бабочкой»                 |
| 20   | «Хромка»                            |
| <b>Рассказы и сказки Э. Шима (5 ч)</b>       |                                     |
| 21   | «Неслышные голоса»                  |
| 22   | «Молчком-то лучше»                  |
| 23   | «Медведь-рыболов»                   |
| 24   | «Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень» |
| 25   | «Заячье семейство»                  |
| <b>Рассказы и сказки Г. Скребицкого (6ч)</b> |                                     |
| 26   | «Белая шубка»                       |
| 27   | «Длинноносые рыболовы»              |
| 28   | «Сказка о Весне»                    |
| 29   | «Длиннохвостые разбойники»          |
| 30   | «Пушок»                             |
| 31   | «Дружба»                            |
| <b>Обобщающие уроки</b>                      |                                     |
| 32   | Библиотечный урок                   |
| 33   | Библиотечный урок                   |
| 34   | Резерв                              |
| <b>Итого:</b>                                |                                     |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
КУРСА « ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ.» ВО 2 КЛАССЕ 2024-2025**

**УЧ. ГОД**

| № | Тема урока             | Планируемые результаты                               |   |  |
|---|------------------------|--|---|--|
|   |                        | предметные   | метапредметные  | личностные   |
|   | В.Бианки<br>«Музыкант» | Вписывать данные о произведении в карточку; научатся | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное | формирование познавательного и к произведениям природоведческого характера; формирование |

|  |                                 |  |   |   |
|--|---------------------------------|--|---|---|
|  |                                 | восстанавливать порядок словесного плана; давать характеристику герою; научатся находить в таблице с буквами названия героев рассказа; разгадывать кроссворд.  | построение речевого высказывания в соответствии с задачами; учиться работать по предложенному учителем плану.   | положительного отношения к природе; умение видеть интересное вокруг;  |
|  | Н.Сладков «Непослушные малыши»  | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять линиями слова с их лексическим значением; соединять слова из текста с рисунками; давать характеристику герою; разгадывать кроссворд;   | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; учиться работать по предложенному учителем плану.   | формирование положительного отношения к природе; умение видеть интересное вокруг; формирование средствами литературы целостного взгляда на мир.   |
|  | Н.Сладков «Трясогузкины письма» | Вписывать данные о произведении в карточку; определять лексическое значение слова по предложенному толкованию; восстанавливать цитатный план; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; выбирать качества характера у людей, которые проявились в рассказе; разгадывать ребусы; определять общее название объектов, зашифрованных в ребусах; составлять и записывать новые слова, используя слово «трясогузка». | Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе; развитие чувства милосердия, сострадания, заботливости. |
|  | Н.Сладков «Топик и Катя»        | Вписывать данные о произведении в карточку; выбирать и раскрашивать только героев рассказа; дополнять план рассказа; определять  | Учиться работать по предложенному учителем плану; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; готовность слушать   | формирование положительного отношения к природе;  |

|  |                             |  |   |  |
|--|-----------------------------|--|---|--|
|  |                             | лексическое значение слов и сочетаний слов; определять, как жили герои рассказа; составлять из букв имена героев; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; раскрашивать рисунок.   | собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами;  |  |
|  | В.Бианки «Подкидыш»         | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять понятия и толкования слов; отвечать на вопросы текста; выбирать правила поведения в природе, которые нарушены в рассказе; разгадывать ребусы и вписывать полученные слова в предложения.   | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. | формирование положительного отношения к пернатым друзьям-партнерам; закрепление правил поведения в природе.  |
|  | Н.Сладков «Осень на пороге» | Вписывать данные о произведении в карточку; восстанавливать цитатный план; вписывать пропущенные слова в предложения; находить главную мысль в тексте; выбирать пословицы, которые относятся к тексту; находить в таблице с буквами названия героев и закрашивать их; разгадывать кроссворд. | Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;  | восприятие литературного произведения как особого вида искусства; Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта чтения и слушания произведений природоохранного характера. |
|  | Е. Чарушин «Друзья»         | Вписывать данные о произведении в карточку; заполнять таблицу на основе событий в рассказе; восстанавливать  | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; учиться   | осознание значимости чтения для дальнейшего развития; развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других   |



|  |                                 |   |   |  |
|--|---------------------------------|---|---|--|
|  |                                 | предложения; давать характеристику героям и описывать, как удалось подружиться дикому и домашнему животному; выбирать верный ответ из предложений; называть слова ассоциации к слову «дружба»; подбирать рифмы в стихотворения о героях рассказа.   | работать по предложенному учителем плану; овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.   |  |
|  | М Пришвин «Еж»                  | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять стрелочкой слова, подходящие по смыслу; находить сравнения в тексте и вписывать их в предложения; давать характеристику герою и описывать, как человеку удалось подружиться с диким животным. | Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;   | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе; умение видеть интересное вокруг            |
|  | Евгений Чарушин «Что за зверь?» | Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; дополнять план рассказа; дать характеристику героям; выбрать слова, с помощью которых можно их описывать; выполнять задания занимательного характера.                       | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. | Формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.  |
|  | Михаил Пришвин «Этажи леса»     | Вписывать данные о произведении в карточку; определять качества человека, опираясь на   | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных   | формирование положительного отношения к природе; умение видеть интересное вокруг; формирование средствами литературы целостного взгляда на мир; понимание ответственности чело |

|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  | <p>текстовое описание;<br/>         рассматривать рисунки к тексту и подбирать к ним свои названия;<br/>         определять верные и неверные высказывания;<br/>         «Расселять» животных по «этажам» в соответствии с текстом и раскрашивать рисунки.</p>  | <p>связей, построения рассуждений.</p>  | <p>свои поступки.</p>   |
|  | <p>Евгений Чарушин<br/>         «Волчишко»</p>         | <p>Вписывать данные о произведении в карточку;<br/>         определять последовательность событий в соответствии с текстом; составлять из слов предложение;<br/>         находить и подчёркивать ответы на вопрос в отрывке из текста;<br/>         рассказывать правила поведения в лесу; определять по рисунку правило, которое нарушил человек в рассказе;<br/>         отгадывать загадки;<br/>         раскрашивать рисунки.</p> | <p>Принимать и сохранять учебную задачу;<br/>         осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;<br/>         учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания</p>   | <p>формирование познавательного к произведениям природоведческого характера; пробуждение сочувствия сопереживания герою рассказа.</p>   |
|  | <p>Михаил Пришвин<br/>         «Охота за бабочкой»</p> | <p>Вписывать данные о произведении в карточку;<br/>         восстанавливать план рассказа;<br/>         выбирать слова, с помощью которых можно описать главных героев: бабочку и щенка;<br/>         разгадывать анаграммы.</p>  | <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;<br/>         установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p> | <p>формирование познавательного к произведениям природоведческого характера;<br/>         развитие у детей бережного отношения к природе, умения видеть интересные явления вокруг, быть наблюдательным.</p> |
|  | <p>Евгений Чарушин<br/>         «Кошка Маруся»</p>     | <p>Вписывать данные о произведении в</p>  | <p>Учиться высказывать своё</p>   | <p>формирование познавательного к произведениям природоведческого</p>   |

|  |                                      |   |  |   |
|--|--------------------------------------|---|--|---|
|  |                                      | <p>карточку; находить соответствия между событиями в рассказе и временем года; записывать с помощью слов для справок, на кого охотилась в лесу кошка; определять качества одного из героев рассказа-охотника; записывать слова ассоциации к сочетаниям слов «домашнее животное»; разгадывать кроссворд.</p>       | <p>предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p>  | <p>характера; развитие чувства ответственности о домашних животных.</p>   |
|  | <p>Михаил Пришвин «Хромка»</p>       | <p>Заполнять карточку с данными о произведении; соединять линиями слова с их лексическим значением; отвечать на вопросы по тексту; определять основную идею рассказа; оценивать поступки героев, определять их качества; составлять и записывать новые слова, используя слово «Хромка»; раскрашивать рисунок.</p> | <p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p>   | <p>Формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; понимание идейного содержания произведения; оценка поступков героев; развитие чувства сострадания к животным и понимание того, что добротой и лаской можно приручить любую птицу или зверя; подружиться с ними.</p> |
|  | <p>Эдуард Шим «Неслышные голоса»</p> | <p>Вписывать данные о произведении в карточку; определять лексическое значение слова; определять порядок предложений в тексте; давать характеристику героям рассказа; разгадывать филворд, используя толкования слов; дорисовывать и раскрашивать</p>   | <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.</p> | <p>формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе; умение видеть интересное вокруг</p>  |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  |   | картинку.   |   |   |
|  | Эдуард Шим<br>«Молочком-то лучше!»          | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять стрелочкой слова, подходящие по смыслу; восстанавливать цитатный план; описывать хомяка, используя слова для справок; разгадывать ребусы; составлять из букв названия животных из сказки. | Овладение способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её существования.  | Формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развитие понимания того, что в природе всё взаимосвязано.                              |
|  | Николай Сладков<br>«Кто в моём доме живёт?» | Вписывать данные о произведении в таблицу; определять название предметов, используя толкования слов, разгадывать кроссворд; придумывать свой рисунок скворечника, раскрашивать дуплянку.  | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; учиться работать по предложенному учителем плану; освоение способов решения проблем творческого и поискового характера; учиться работать по предложенному учителем плану. | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе; умение видеть интересное вокруг себя. |
|  | Георгий Скребицкий<br>«Белая шубка»         | Вписывать данные о произведении в таблицу; выяснить, почему автор так назвал рассказ; составлять предложения о признаках зимы, пользуясь словами для справок; определять качества людей, опираясь на текстовое описание; разгадывать кроссворд. | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.   | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развития чувства сопричастности; умения помочь в трудную минуту.                       |
|  | Эдуард Шим<br>«Медведь-рыболов»             | Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять слова с рисунками; отвечать на   | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления   | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе; умение видеть интересное вокруг себя. |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  | вопросы текста; описывать медведя, используя предложенные слова; разгадывать фылворд; восстанавливать предложение.   | причинно-следственных связей, построения рассуждений.   |   |
|  | Георгий Скребницкий «Длинноносые рыболовы»     | Вписывать данные о произведении в карточку; находить соответствия между вопросами и ответами; восстанавливать план рассказа; определять качества человека, опираясь на текстовое описание; разгадывать анаграммы.  | Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.   | понимание идейного содержания произведения; оценивание поступков героев и событий; формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; |
|  | Эдуард Шим «Дятел, Синицы, Пищухи и Поползень» | Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять линиями название птицы, слова из текста и рисунок; закрашивать соответствующим цветом карточки со словами-названиями птиц; записывать, кто такие насекомые; описывать дятла, используя слова для справок. | Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;   | формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.   |
|  | Георгий Скребницкий «Сказка о Весне»           | Заполнять карточку с данными о произведении; находить соответствия между словами героев и рисунками; выбирать карточки с приметами весны, о которых говорится в сказке; называть и записывать свои весенние приметы.   | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. | Формирование осознанного, бережного отношения к природе; умения видеть изменения в природе, быть наблюдательным.  |
|  | Николай Сладков «Кто такой?»                   | Вписывать данные о произведении в  | Принимать и сохранять учебную задачу;   | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера;  |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  |   | таблицу; выбирать сюжет, к которому подходит рисунок; отвечать на вопросы теста; описывать кукушку, используя слова для справок; разгадывать филворд; составлять и записывать новые слова, используя слово «горихвост».   | осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания  | характера; понимание о том, что природе всё взаимосвязано.  |
|  | Георгий Скребицкий «Длиннохвостые разбойники» | Вписывать данные о произведении в карточку; составлять предложения; дополнять план рассказа; выбирать качества, которые соответствуют главному герою; подбирать другой заголовок к рассказу; разгадывать шифровки.  | Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.   | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развития у детей бережного отношения к природе; понимания, что слабым нужно помогать, не оставаться равнодушным. |
|  | Виталий Бианки «Заяц, косач, медведь и весна» | Вписывать данные о произведении в карточку; соединять понятия и толкования слов и словосочетаний; соединять карточки со словами и рисунками; выбирать пословицы, которые соответствуют сказке; разгадывать кроссворд; определять время суток и соединять карточки со словами и рисунками. | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. | формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.   |
|  | Евгений Чарушин «Болтливая сойка»             | Заполнять карточку с данными о произведении; раскрашивать рисунки, определять, к кому относятся слова главной героини-  | Овладение способностью принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности, вести поиск средств её существования.  | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развития у детей бережного отношения к природе; понимания повадок животных.                                      |

|  |                                 |   |   |   |
|--|---------------------------------|---|---|---|
|  |                                 | сороки; составлять из частей предложения; подбирать слова для описания сороки; определять, чему учит сказка «Болтливая сорока»; разгадывать анаграммы.  |   |   |
|  | Эдуард Шим «Заячье семейство»   | Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять слова с рисунками; рассказывать, как звери- мамы говорят о своих детёнышах; разгадывать филворд; находить названия детёнышей животных-мам из сказки и закрашивать их.  | Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания.   | формирование познавательного и отношения к произведениям природоведческого характера; формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг. |
|  | Николай Сладков «Лиса-Плясунья» | Вписывать данные о произведении в таблицу; соединять понятия и толкования слов; дополнять план рассказа, определять последовательность действий лисы в добыче пищи; выбирать качества, которыми обладает рассказчик; разгадывать ребусы; находить в словах названия животных. | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. | Формирование познавательного и отношения к произведениям природоведческого характера; понимание идейного содержания произведения; оценка поступков героев;              |
|  | Георгий Скребицкий «Пушок»      | Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; размышлять о том, почему ежик не убежал из дома; определять качества людей, у которых жил ежик; разгадывать анаграммы.  | Учиться высказывать своё предположение(версию) на основе работы с материалом; овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;   | формирование положительного отношения к природе, умение видеть интересное вокруг.   |

|  |                                |   |   |   |
|--|--------------------------------|---|---|---|
|  | Виталий Бианки<br>«Плавунчик»  | Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; рассуждать, чему учит рассказ; подбирать другое название рассказу, исходя из его идейного содержания; разгадывать шифровки. | Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; учитывать разные мнения; строить понятные для партнёра высказывания  | формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развития у детей бережного отношения к природе; понимания, что слабым нужно помогать, не оставаться равнодушным. |
|  | Георгий Скребицкий<br>«Дружба» | Вписывать данные о произведении в карточку; отвечать на вопросы текста; размышлять о том, почему грач не стал бояться людей; определять качества людей, у которых жил грач; разгадывать кроссворд.  | Готовность слушать собеседника и вести диалог; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами; овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; установления причинно-следственных связей, построения рассуждений. | Формирование познавательного интереса к произведениям природоведческого характера; развитие эстетических доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.                               |
|  | Библиотечный урок              | Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные  | Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.   | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.   |
|  | Библиотечный урок              | Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке. Научатся сравнивать книги старинные и современные  | Принимать и сохранять учебную задачу; осуществлять поиск необходимой информации; строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.   | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.   |
|  | Резерв                         |   |   |   |

**Информационно-методическое и материально-техническое обеспечение**  
**Учебные средства:**



1. М.В. Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением. 2 класс. Интегрированный образовательный курс. Методическое пособие с электронным интерактивным приложением»

Москва, «Планета», 2016 г.

2. М.В. Буряк, Е.Н.Карышева «Чтение с увлечением. 2 класс»

Москва, «Планета», 2016 г.

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Компьютер-планшет с художественным программным обеспечением.
2. Экран телевизионный
3. Магнитная доска.
4. Ауди- и видеозаписи.
5. Дидактический материал.


Занятие 1  
**Виталий Бианки «Музыкант»**

**1** а) Больше данных о произведении в карточку.

Автор \_\_\_\_\_

Название \_\_\_\_\_

Жанр \_\_\_\_\_



б) Соедини линией слова с их толкованием.


|             |   |
|-------------|---|
| медвежатник | край леса   |
| заяц-беляк  | охотник на медведей                                   |
| опушка      | невысокая земляничная насыпь вдоль наружных стен избы |
| копье       | тонкая пластинка, отколотая от дерева                 |
| щелка       | человек, занимающийся охотой и хозяйством             |

**2** Восстанови порядок плана так: 1, 2, 3, 4:

- Медведь-музыкант.
- Охотник поймав медведя.
- Старый медвежатник полюбил музыку.
- Старик пошёл охотиться на медведя.

**3** Зафарси старик \_\_\_\_\_ карточки со словами, которые говорят о том, каким был старик.

|           |           |
|-----------|-----------|
| добрый    | смелый    |
| заячлиный | открытый  |
| хитрый    | уверенный |




**4** а) Найди названия героев рассказа и зафарси их:

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Н | Р | С | Т | А | Р | И | К | А | О | Р | Ш |
| Э | А | О | К | О | Ч | Й | Б | П | Д | Л | Г |
| Д | М | Е | Д | В | Е | Д | Б | М | Ж | Й | У |

б) Разгадай кроссворд

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ |
| 2 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ |
| 3 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ |
| 4 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ |
| 5 | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ |



1. Выл \_\_\_\_\_ и пошёл в лес.
2. А под деревом сидит \_\_\_\_\_.
3. Хорошо поёт \_\_\_\_\_.
4. Мимо проходил знаменитый \_\_\_\_\_.
5. Старый \_\_\_\_\_ сел на заячье.

Оцени свою работу на занятии

**Предварительный просмотр:**

Занятие 2  
Виталий Бианки «Лесной Колобок – Колочий Бок»

1 Впиши данные о произведении в карточку.

Автор \_\_\_\_\_

Название \_\_\_\_\_

Жанр \_\_\_\_\_



2 а) Раскрась только героев сказки «Лесной Колобок – Колочий Бок»



б) Продолжи строки из песни.

Я Лесной Колобок – Колочий Бок!  
Я по коробу \_\_\_\_\_  
По сувою \_\_\_\_\_  
На ольшане \_\_\_\_\_  
Я под кустиком \_\_\_\_\_  
Весь колочьями \_\_\_\_\_  
Я крутик неворощи,  
Как меня ты возьмёшь?



3 Отметь так ✓ пословицы, которые соответствуют сказке.

Голыми руками она не ухватится.

Еж иголки спрятать не может.

Еж мал, но медведю боль причинит.



4 а) Найди названий героев сказки и закрой их

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Н | Р | С | О | Р | М | Е | Ж | А | О | Р | Ш |
| Б | А | Б | А | О | Ч | Ф | Б | Л | И | С | А |
| Д | П | Р | О | В | О | Л | К | М | Ж | И | У |
| У | М | Е | Д | В | Е | Д | Б | А | Ы | Н | А |
| О | К | Л | И | Н | А | Я | Ю | Я | Д | Е | Д |

б) Расставь буквы по местам, чтобы вспомнить имя главного героя сказки.

ЕСПОНЙ \_\_\_\_\_ ОКОЛОКС \_\_\_\_\_

СПЛОСНЧИ \_\_\_\_\_

КОБ \_\_\_\_\_



Оцени свою работу на занятии

Предварительный просмотр:

Занятие 3  
Николай Сладков «Непослушные малыши»

1 Впиши данные о произведении в карточку.

Автор \_\_\_\_\_

Название \_\_\_\_\_

Жанр \_\_\_\_\_



2 Соедини ленивые слова с их толкованием.

|             |  |
|-------------|--|
| бутовать    | медвежонок, который заботится о следующем поколении медвежат |
| кутай       | протестовать, упорно не соглашаться                          |
| норовит     | хитроловостный, либо бесхлостный                             |
| лестуньяшка | настоячно стремител сделать что-либо, добиться чего-либо     |

Подумай, кто сказал такие слова? Соедини слова с рисунками и раскрась картинку.

А мы сами о удамах!

Я от бабушки ушёл, а от дедушки ушёл, и от мамы ушёл, и от папы ушёл!

Я, конечно, всех умней. Домик рою меж корней!

Хоть мал, да удам, перелетел канат.



3 Отметь ✓ слова, которые подходят для характеристики Медвежонок.

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> работливый | <input type="checkbox"/> ушлый         |
| <input type="checkbox"/> глупый     | <input type="checkbox"/> неблагодарный |
| <input type="checkbox"/> хитрый     | <input type="checkbox"/> дальновидный  |
| <input type="checkbox"/> ленивый    | <input type="checkbox"/> разбурдочный  |



4 Вспомни персонажей сказки-некдажи и разгадай кроссворд.

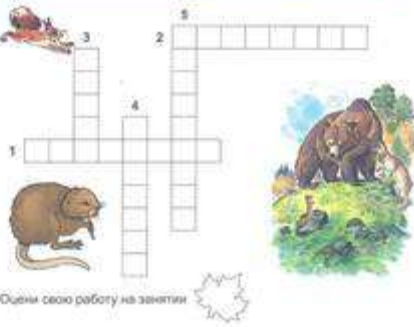
1. Посетилск у ште в Болоте

2. Поросёнок в лесу

3. Полоухи животные

4. Хизил гуд в лесухах-нелухах

5. Колобок, который ушёл от мамы, папы, бабушки, дедушки



Оцени свою работу на занятии

**Предварительный просмотр:**