

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ТАСКИНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

Рассмотрено
Методическим советом школы
Протокол №1 от 30.09.2024 г.

Утверждаю _____
И.о директора МБОУ Таскинская СОШ
Т.И. Шелехова
Приказ № 02-01-89 от 30.08.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная
Общеразвивающая программа**

«ШАХМАТЫ и ШАШКИ»

Уровень программы : стартовый
Возраст обучающихся 7-18 лет
Срок реализации: 1 год

Составил:
Учитель физической культуры
Гришин А.П.

Аннотация

Рабочая программа курса «Шахматы» составлена в соответствии с нормативными документами:

1. ФГОС начального общего образования (утвержден приказом от 6 октября 2009 года №373 (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 года №15785)
2. Примерной программы по шахматам.
3. Программы к завершённой предметной линии учебников «Шахматы в школе» под редакцией Е.А. Прудниковой, Е.И. Волковой.
4. Образовательной программы МБОУ Таскинская СОШ

Цель учебного предмета «Шахматы»:

1. равномерное развитие логического и физического интеллекта детей.
2. формирование основ здорового образа жизни и их интеллектуальное развитие посредством занятий шахматами и физической культурой.

Задачи преподавания шахмат в школе:

Общие:

- гармоничное развитие детей, увеличение объёма их двигательной активности, укрепление здоровья;
- обучение новым знаниям, умениям и навыкам по шахматам;
- выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области спорта, привлечение обучающихся, проявляющих повышенный интерес и способности к занятиям шахматами в школьные спортивные клубы, секции, к участию в соревнованиях;
- развитие интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, интеллектуально – спортивным подвижным играм, различным формам активного отдыха и досуга.

Образовательные:

- освоение знаний о физической культуре и спорте в целом, истории развития шахмат;
- освоение базовых основ шахматной игры, возможности шахматных фигур, особенностей их взаимодействия с использованием интеллектуально – спортивных подвижных игр;
- овладение приемами матования одинокого короля различными фигурами, способами записи шахматной партии, тактическими приемами в типовых положениях;
- освоение принципов игры в дебюте, методов краткосрочного планирования действий во время партии;
- обучение новым двигательным действиям средствами шахмат и использование шахматной игры в прикладных целях для увеличения двигательной активности и оздоровления;
- обучение приемам и методам шахматной борьбы с учетом возрастных особенностей, индивидуальных и физиологических возможностей школьников.

Оздоровительные:

- формирование представлений об интеллектуальной и физической культуре вообще и о шахматах в частности;
- формирование первоначальных умений саморегуляции интеллектуальных, эмоциональных и двигательных проявлений;
- укрепление здоровья обучающихся, развитие основных физических качеств и повышение функциональных возможностей их организма;

- формирование у детей культуры движений, обогащение их двигательного опыта интеллектуально – спортивными подвижными играми, как средствами шахмат, так и физическими упражнениями с общеразвивающей направленностью.

Воспитательные:

- приобщение к самостоятельным занятиям интеллектуальными и физическими упражнениям, играм, и использование их в свободное время;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной и соревновательной деятельности;
- воспитание у детей устойчивой мотивации к интеллектуально – физкультурным занятиям.

Общая характеристика предмета

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на первом году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры.

На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система дидактических принципов:

- **принцип психологической комфортности** - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса
- **принцип минимакса** - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;
- **принцип целостного представления о мире** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;
- **принцип вариативности** - у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;
- **принцип творчества** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Изложенные выше принципы интегрируют современные научные взгляды об основах организации развивающего обучения, и обеспечивают решение задач

интеллектуального и личностного развития. Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

настоящая программа включает в себя два основных раздела:

«Теоретические основы и правила шахматной игры»; «Практико-соревновательная деятельность».

В разделе «Теоретические основы и правила шахматной игры» представлены исторические сведения, основные термины и понятия, а также образовательные аспекты, ориентированные на изучение основ теории и практики шахматной игры. Раздел «Практико-соревновательная деятельность» включает в себя сведения об организации и проведении шахматных соревнований, конкурсов по решению задач, шахматных праздников.

В тематическом планировании программы отражены темы основных её разделов и даны характеристики видов деятельности обучающихся. Эти характеристики ориентируют учителя на порядок освоения знаний в области данного вида спорта.

Учебный план

| Название раздела. Темы | Количество часов | | | Форма контроля |
|---|------------------|----------|-------|-----------------------------------|
| | теория | практика | всего | |
| 1-2 Тактические приемы: жертвы для завлечения. Анализ сыгранных партий. | 1 | 1 | 2 | Решение композиций |
| 3-4 Тактические приемы: жертвы шашками для связки | 1 | 1 | 2 | индивидуальное наблюдение |
| 5-6 Тактические приемы: жертвы шашками для связки. Основные приемы борьбы на шашечной доске. | 1 | 1 | 2 | Решение композиций |
| 7-8 Тактические приемы: жертва шашкой для усиления позиции | 1 | 1 | 2 | Индивидуальное наблюдение |
| 9-10 Тактические приемы: жертва шашкой для усиления позиции | 1 | 1 | 2 | Решение композиций . |
| 11-12 Теоретические сведения. Тактические приемы: контр нападение. | 1 | 1 | 2 | индивидуальное наблюдение . |
| 13- 14 Тактические приемы: контр нападение. | 1 | 1 | 2 | Решение композиций . |
| 15- 16 Практическое закрепление материала Анализ сыгранных партий. | 1 | 1 | 2 | индивидуальное наблюдение . |
| 17- 18 Тренировочные и соревновательные турниры | 1 | 1 | 2 | Решение композиций |
| 19 -20 Контрудар Основные приемы борьбы на шашечной доске. | 1 | 1 | 2 | индивидуальное наблюдение |
| 21- 22 Цели игры и определение результата партии. Анализ сыгранных партий. | 1 | 1 | 2 | Решение композиций |
| 23- 24 Тактические приемы: угроза контр нападения. | 1 | 1 | 2 | индивидуальное наблюдение |
| 25 -26 Тактические приемы: Ловушки в шашках. | 1 | 1 | 2 | Решение композиций |

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Первый год обучения (ознакомительный уровень)

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: Знакомство с коллективом. Правила техники безопасности в кабинете. Знакомство с шашечной доской и иным инвентарем

2. Общие положения

Теория: Знакомство с темой. Вопросы гигиены и всестороннего физического развития. Общие вопросы шашечной теории. Значение центральных полей доски. Связывание шашек.

Практика: пробные партии, шашечные спарринги, отработка связки в партии по начальным ходам дебюта «Перекресток».

3. Правила соревнований

Теория: Правила игры в русские шашки: определение цели игры, момент совершения хода, прикосновение к шашке, шашечная нотация, различные виды проигрыша, различные виды ничьей, наименование диагоналей доски. *Правила проведения соревнований:* виды и характер, системы проведения и соревнований; права и обязанности участников; возраст участников, время на обдумывание ходов

Практика: игры на тренировку откладывания и доигрывания отложенной партии; практическая отработка ходов шашек; опрос спортивных классификаций и разрядных требований по шашкам.

4. Основы шашечной теории

Теория: Общие вопросы шашечной теории. Три стадии партии: дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Значение равновесия сил в материале и пространстве. Что дает знание теории игры. Взаимное обогащение теории и практики. Значение равновесия сил в материале и пространстве. Общие правила равновесия сил. Изучение простейших схем связок в центре. Значение размена и понятие о темпе: как понимать в шашках оппозицию, понятие выгодной и невыгодной оппозиции, размен и правильное пользование им, понятие о темпе, учет возможностей размена в плане игры.

Практика: Элементарные ловушки в начале партии: показ и разбор примеров. Отработка принципа стеснения (ограничения) действий противника. Закрепление понятия о шашечной позиции. Значение центральных полей доски: показ силы центра на примерах. Связывание шашек: что понимается под связкой.

5. Тактика и техника шашечной игры

Теория: Элементы шашечной позиции. Позиционные приемы игры. Понятия. Различные способы выигрыша шашки. Разнообразие тактических приемов в игре. Жертва шашки. Комбинационные эпизоды игры. Важность умения пользоваться тактическими приемами. Значение техники игры в окончаниях.

Практика: Расчет ходов в партии. Техника проведения тактических приемов. Отработка тактической угрозы. Реализация различных способов выигрыша шашки. Использование разнообразных тактических приёмов в игре. Физкультминутка.

6. Важнейшие данные об игре в окончаниях

Теория: Технически трудные окончания. Дамка и две простые против дамки. Значение позиции Д. Саргина для теории шашечных окончаний. Три дамки против дамки и простой. Три дамки против дамки и двух простых. Расчет ходов в окончаниях. Важность знания правила оппозиции. Разбор примеров. Правильная игра в окончаниях. Точная разыгрывка эндшпилей. Умелое использование связки. Быстрое занятие центра и дальнейшая роль этого в окончании. Разбор типичных ошибок в окончаниях.

Практика: Три дамки против одной в окончаниях. Разбор треугольника А.Д. Петрова. Борьба одной шашки против двух и более шашек. Характерные ничейные позиции в борьбе одной шашки против двух. Примеры борьбы простых шашек и две шашки против двух (трёх). Типичные позиции из борьбы трех шашек против четырех. Совместная борьба дамек и простых. Атака и защита. Что означает атака в шашечной партии и выявление предпосылок для начала атаки. Когда начинать атаку. Значение атаки и её суть в общем стратегическом плане партии. Активность в защите. Разбор атаки на определённый пункт. Умелое использование защитительных ресурсов и экономия сил при атаке. Правильная постановка и ходы пешек при возникновении «вертикали».

7. Начальные сведения об игре в международные шашки.

Теория: Правила игры в международные шашки и их отличие от русских. Разбор вида шашечных досок. Отличия в правилах игры в русские и международные шашки. Отличие в начале первого хода и невозможности брать шашки оппонента ходом назад. Различные виды ничьих в международные шашки. «Удар новичка».

Практика: Распространённые ловушки в начале партии. Разбор примеров с типичными ошибками и «зевками» у новичков. Примеры в классификации

международных шашек. Краткий разбор общих принципов и нумерации полей.

8. Шашечная композиция.

Теория: Концовки Само. Понятие шашечных концовок и их практическая ценность в игре. Разбор концовок на различные темы с целью уяснения их идейного содержания и технических приемов выполнения задания, с последующим примером концовок. Этюдное творчество и само понятие о нём. Важность знания этюдных приемов борьбы для практической игры. Связь этюда с партией.

Практика: Разбор примеров, характеризующих этюдную борьбу простых. Этюды с простыми и дамками. Борьба дамек против простых. Борьба дамек с простыми против простых в этюдах. Выбор правильных решений с позиционной концовкой. Подбор композиции — показать новые возможности шашечной игры. Разбор примеров.

Второй год обучения (базовый уровень)

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: Знакомство с коллективом. Правила техники безопасности в кабинете. Знакомство с шашечной доской и иным инвентарем.

2. История развития шашек

Теория: Шашки в дореволюционной России. Выдающиеся шашкисты конца XIX в. (С.Воронцов, братья А. и В. Шошины, их творческий вклад в теорию русских шашек).

3. Шашечный кодекс России

Теория: Краткая история разработки шашечных правил игры и соревнований.

4. Первоначальные понятия

Теория: Правила игры, шашечная нотация. Основы шашечной игры и её общие вопросы. Понятие о шашечной позиции, позиционное преимущество – важный путь к достижению победы.

Практика: Сила дамки, значение связок, разменов, понятие об оппозиции, темпах, маневренных возможностях. Упражнения на усвоение правил игры, разбор и решение тематических примеров.

5. Тактика

Теория: Различные способы выигрыша шашек. Разнообразие тактических приемов и умение ими пользоваться в процессе игры. Простейшие комбинации и тренировка в их отыскании, расчет ходов в партии.

Практика: Жертва шашки. Комбинационные эпизоды игры. Комбинационные ловушки. Контрудары.

6. Стратегия

Теория: Значение центральных полей доски. Сила и слабость центра, бортовых полей. Тактика – важная часть стратегии, ей подчиненная. Значение общего плана игры в партии. Выбор наиболее выгодного плана. План игры на ослабление пункта, прорыв, овладение важными полями доски (например: С5; f4).

Практика: Разбор, решение и разыгрывание характерных тематических примеров.

7. Эндшпиль

Теория: Расчет ходов, ценность времени и пространства, игровое качество дамки по сравнению с простой шашкой. Правило оппозиции – противостояние шашек.

Практика: Три дамки против одной, «треугольник». Разбор специальных тематических примеров. Решение упражнений.

8. Дебют

Теория: Определение дебюта, его основные цели. Наиболее распространенные дебютные ловушки в «Игре Петрова», «Игре Филиппова», «Обратной городской партии», «Перекрестке», «Отыгрыше», «Старой партии», «Игре Бодянского». Понятие об оценке Флангов и решения вопроса о том, какие шашки целесообразно, прежде всего, развивать в дебютной стадии.

Практика: Нахождение дебютных ловушек и комбинаций, тематические игры с разбором сыгранных партий.

9. Композиция

Теория: Концовки, задачи, этюды – произведения композиции – особой области шашечного творчества, имеющий своей целью раскрытие красоты шашечной игры. Связь композиции с практической партией.

Практика: Просмотр и беглый разбор не сложных, но эффективных, впечатляющих композиций.

10. Международные шашки

Теория: Нотация доски, запись ходов и положений. Ловушки в дебютах, комбинации, этюдные маневры. Красота игры. Простор для творчества.

Практика: Упражнения в записи отдельных положений и записи партий.

11. Спарринг тренировки, конкурсы решений, сеансы одновременной игры

Теория: Систематичность спарринг-тренировок, разнообразие их тематики, подбор партнеров. Тематика конкурсов решений и сеансов одновременной игры.

Учет тренировочных выступлений занимающихся. Последовательность перехода от теоретических занятий к спарринг-тренировкам.

Практика: Сеансы одновременной игры: обычные и тематические. Консультационные партии. Контрольные работы. Разбор сыгранных партий «на ходу».

12. Классификационные турниры

Практика: Участие в классификационных турнирах. Последующий разбор сыгранных партий. Приобретение навыков в организации соревнований и проведении судейства.

13. Другие соревнования (по спортивному календарю).

9. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК *на 2023-2024 учебный год*

| | |
|---|----------------------------------|
| Количество учебных недель | 36 |
| Количество учебных дней | 72 (2 раза в неделю) |
| Продолжительность каникул | с 01.06.2024 г. по 31.08.2024 г. |
| Даты начала и окончания учебного года | с 01.09.2023 по 31.05.2024 г. |
| Сроки промежуточной аттестации | с 18.12.2023 по 23.12.2023 г. |
| Сроки аттестации по итогам освоения программы | с 20.05.2024 по 25.05.2024 г. |

10. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Применяется мониторинг образовательной работы: используются индивидуальные карты для определения уровня теоретических знаний и практических навыков, уровня развития личностных качеств обучающихся, педагогом разработаны критерии оценки учебно-организационных умений и навыков, теоретических и терминологических знаний, практических навыков.

МОНИТОРИНГ ОТСЛЕЖИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ

Мониторинг обучения по программе

| № | ФИО обучающегося | Год обучения | Возраст | Теоретические знания | | Динамика развития | Практические знания | | Динамика развития |
|---|------------------|--------------|---------|----------------------|---|-------------------|---------------------|---|-------------------|
| | | | | балл | % | | балл | % | |
| | | | | н/с/д/к | | | н/с/д/к | | |
| | | | | | | | | | |

Критерии оценки учебно-организационных умений и навыков

| | |
|-------------|--|
| 1-3 балла | Расставляет и убирает фигуры по требованию педагога, не проявляет инициативы. |
| 4-7 баллов | Расставляет и убирает фигуры и шахматную доску самостоятельно, но нужно об этом напомнить. Во время работы на столе лишние предметы. |
| 8-10 баллов | Умеет организовать своё рабочее пространство для игры. Оказывает в этом помощь другим. Аккуратно и бережно относится к учебному пособию и предметам. |

Критерии оценки теоретических и терминологических знаний

Первый год обучения (ознакомительный уровень)

| № | Знания | Низкий уровень 1-3 балла | Средний уровень 4-7 баллов | Высокий уровень 8-10 баллов |
|----|-------------------------------------|--|--|--|
| 1. | Знания правил техники безопасности. | Не знает всех правил техники безопасности и часто их не соблюдает. | Знает правила техники безопасности, но не всегда их соблюдает. | Хорошо знает правила техники безопасности и всегда их соблюдает. |

| | | | | |
|----|---|--|---|---|
| 2. | Знания терминологии | Не владеет терминологией | Овладел примерно половиной знаний по терминологии, предусмотренных программой. | Хорошо знает основные понятия и приемы работы. Умело оперирует терминами. |
| 3. | Знание основных правил и приёмов тактики, нападения и защиты. | Знает не все виды правил и приёмов тактики, защиты и нападения по программе, не знает их особенностей. | Знает виды и основные правила и приёмы тактики, защиты и нападения но путается в них. | Знает большинство правил и приёмов по тактике, нападению и защите. |

Второй год обучения (базовый уровень)

| № | Знания | Низкий уровень 1-3 балла | Средний уровень 4-7 баллов | Высокий уровень 8-10 баллов |
|----|--|---|---|--|
| 1. | Знания правил техники безопасности | Не знает всех правил техники безопасности и часто их не соблюдает. | Знает правила техники безопасности, но не всегда их соблюдает. | Хорошо знает правила техники безопасности и всегда их соблюдает. |
| 2. | Знания терминологии | Не владеет терминологией | Овладел более чем половиной знаний по терминологии, предусмотренных программой. | Хорошо знает основные понятия и приемы работы. Умело оперирует терминами. |
| 3. | Знание шашечной композиции, «треугольника Петрова», умелое знание тактики и стратегии. | Знает не все принципы теории приёмов, композиции, тактик и стратегии. | Знает основы теории по шашечной композиции, но не всегда умеет грамотно объяснить их. | Знает основы шашечной теории, основные принципы и уловки в противостояниях и окончаниях. |

Критерии оценки практических навыков

Первый год обучения (ознакомительный уровень)

| Навыки | Низкий уровень 1-3 балла | Средний уровень 4-7 баллов | Высокий уровень 8-10 баллов |
|--|--|--|--|
| Знание основ шашечной теории, тактику и технику шашечной игры, важнейших данных в окончаниях | Не может показать и применить основы шашечной теории и технику шашечной игры на практике без помощи педагога | Может самостоятельно применить тактику и технику шашечной игры, шашечной композиции но иногда прибегает к помощи педагога или других обучающихся, требуется много поправки со стороны педагога | Может самостоятельно на необходимом уровне показать основные приёмы тактики и шашечной игры на практике. |

Второй год обучения (базовый уровень)

| Навыки | Низкий уровень 1-3 балла | Средний уровень 4-7 баллов | Высокий уровень 8-10 баллов |
|--------|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|
|--------|--------------------------------|----------------------------------|--------------------------------|

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Правильная разыгрывание партии, миттельшпиль, эндшпиля; степень умелости в спарринг тренировках. Применение основных принципов шашечной теории и правил на практике.</p> | <p>Не может сделать без помощи педагога правильное разыгрывание партии. Не умеет применять основные правила и положения шашечной теории на практике.</p> | <p>Может сделать самостоятельно разыгрывание дебюта и миттельшпиля, но иногда прибегает к помощи педагога или других обучающихся в эндшпиле, требуется много поправок со стороны педагога</p> | <p>Может сделать самостоятельно на приемлемом уровне полную разыгрывание партии до самого окончания, поправки во время шашечной композиции и спарринг турнирах со стороны педагога минимальны</p> |
|---|--|---|---|

11. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма проведения занятий определяется возрастными особенностями детей и подростков, а также содержанием разделов и тем изучаемого материала:

- беседа с объяснением материала и показом позиций на доске;
- игра;
- тренировочные игры;
- турниры.

Методы проведения занятий:

- словесный: рассказ, беседа, объяснение;
- наглядный: иллюстрация примерами, демонстрация позиций на доске;
- практический: упражнение, тренинг, решение шашечных концовок, задач, этюдов, соревнования, работа над ошибками.

Методы организации учебно-воспитательного процесса:

- создание детских объединений внутри коллектива - групп консультирования, т.е. шефство старших учащихся, имеющих более высокий разряд над младшими;
- привлечение к работе, связанной с проведением соревнований внутри города, соревнований с выездом в другие города, соревнований внутри дворца творчества юных, родителей, преподавателей других кружков, спонсоров;
- связь с общественными организациями. Тесное взаимодействие с

отделами спорта при районной и городской администрации.

Этапы реализации программы на каждый год обучения: подготовительный, основной, заключительный.

На подготовительном этапе первого года обучения учащиеся знакомятся с историей развития шашек, правилами игры, основными понятиями теории, начинают тренировочные игры.

На втором основном этапе учащиеся изучают основы теории шашечной игры, тактические приемы, основы игры в окончаниях, знакомятся с игрой в международные шашки с композицией и дебютами. Вместе с этим проводят тренировочные игры и турниры на спортивные разряды.

На заключительном этапе учащиеся закрепляют полученные знания, проводятся опросы и зачеты, проверяются знания и умения, подводятся итоги спортивных выступлений за год.

План изучения отдельных тем:

- а) объяснение педагогом задачи данной темы; б) объяснение материала;
- в) проведение собеседования с целью проверки усвоения материала; г) проведение практических занятий на данную тему.

В первый год обучения перед учащимися ставится задача овладеть теоретическими знаниями, освоить практику игры и получить IV разряд.

Во второй год обучения перед учащимися ставится задача расширить теоретические знания и освоить игровую практику настолько, чтобы получить III разряд

Учебно-тренировочный процесс состоит из двух периодов: основного и переходного. В основном периоде обучения учащиеся на первом этапе получают начальные сведения, подготавливающие их к восприятию теоретического материала. Следующий этап основного периода предназначается для теоретических и практических занятий. Третий этап основного периода призван обобщить соревновательную практику учащихся и проверить, насколько знания, полученные на теоретических занятиях, правильно применяются на практике. Последний этап отводится для продолжения теоретических и практических занятий по программе с учетом степени восприятия учащимися предыдущего материала.

Перечень дидактических материалов

- набор концовок и этюдов для решения позиций;
- диски с компьютерными программами.

12. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

Воспитательная работа в объединении ведется по следующим направлениям:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание;
- воспитание основ культуры труда;
- экологическое воспитание;
- эстетическое воспитание;
- физическое воспитание;
- семейное воспитание.

Обучающиеся объединения принимают активное участие в мероприятиях Дома детского творчества. Проводятся внеучебные мероприятия объединения (огоньки, дни рождения, праздники) с целью создания благоприятного психологического климата в коллективе, развития коммуникабельности.

Поддерживается связь с родителями обучающихся, привлечение их к жизни объединения.

План воспитательной работы

| Дата проведения | Название мероприятия | Направленность | Форма мероприятия | Аудитория |
|-----------------|---|--------------------------------------|-------------------|------------------------|
| Сентябрь | День знаний в горсаду | Физическое воспитание | Праздник | Обучающиеся и родители |
| Сентябрь | Безопасность дорожного движения | Гражданско-патриотическое воспитание | Беседа | Обучающиеся |
| Октябрь | Интернет – друг или враг? | Гражданско-патриотическое воспитание | Диспут | Обучающиеся |
| Ноябрь | День народного единства | Духовно-нравственное воспитание | Беседа | Обучающиеся |
| Декабрь | День Конституции РФ | Эстетическое воспитание | Беседа | Обучающиеся |
| Январь | Новогодний концерт ДДТ на сцене РДК | Эстетическое воспитание | Концерт | Обучающиеся и родители |
| Февраль | Отработка техники при поступлении сигнала о | Физическое воспитание | Показательная | Обучающиеся |

| | | | | |
|--------|--|--------------------------------------|---------------|-------------|
| | пожарной тревоге | | | |
| Март | Час физминутки | Физическое воспитание | Показательная | Обучающиеся |
| Апрель | Участие в региональных соревнованиях | Физическое воспитание | Турниры | Обучающиеся |
| Май | Участие в соревнованиях и турнирах приуроченных к Дню Победы | Гражданско-патриотическое воспитание | Турниры | Обучающиеся |

13. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ И ЛИТЕРАТУРА

Для педагога

1. Абаулин Д. Начало шашечной партии. М., 2006.
2. Адамович Б. Позиционные приемы борьбы в русских шашках. М., 2003.
3. Блиндер Б.М., Косенко А.А. Середина игры в русские шашки. Черкассы, 2005.
4. Витошкин В. Секреты этюдного творчества. Минск, 2007.
5. Головня И.А. Корифеи русских шашек. Новополоцк, 2004.
6. Городецкий А. Борьба в середине партии. М., 2004.
7. Козлов А., Миротин Г. Тактика в русских шашках. М., 2000.
8. Куперман Р., Каплан Н. Начало и середина игры в шашки. М., 1957.
9. Ляховский А.С., Курилович Н.В. Азбука шашек. Минск, 2005.
10. Новости шашек /журнал/. 2003.
11. Рамм Л.М. Курс шашечных начал. М., 1953.
12. Романчук О.А. Учебник по шашкам. Черкассы, 2005.
13. Сахаров Н.И. Шахматная литература России. М., 2001.
14. Становский М.М. Этюдными тропами - 5. Ганновер, 2005.
15. Фазылов М.А. Мои избранные партии. Черкассы, 2005.
16. Шашечные досуги /журнал/. 1991-1992.
17. Шашечный вестник /журнал/. 2001-2004.

18. Шашечный Израиль /журнал/. 2006-2008.
19. Шашечный калейдоскоп /журнал/. 2006.
20. Шашечный кодекс России. Тихвин, 2003.
21. Шашки /журнал/. 1961-1962, 1991-1992.
22. Шмульян Т.М. Середина игры в шашки. В 2-х ч. Черкассы, 2008.

Для обучающихся и родителей

1. Блиндер Б.М. Избранные партии, окончания и этюды. ФИС. 1963.
2. Вигман В.Я. Радость творчества: ФИС. 1986.
3. Виндерман А.Н., Герцензен Б.М. Шашки для всех: ФИС. 1963.
4. Козлов И. Самоучитель игры в столеточные шашки: ФИС. 1965.
5. Саргин Д., Бодянский П., Шошин А. Русские шашисты: ФИС. 1987.
6. Шашечный вестник /журнал/. 2001-2004.
7. Шашечный калейдоскоп /журнал/. 2006.