

Утверждаю

И.о Директора МБОУ

Таскинская СОШ

Т.И. Шелехова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА "ТАНЦУЙ ЛЕТО"**

Целевая аудитория – 7 -15 лет

Срок реализации – 1 месяц

Аннотация программы

Программа «Танцуй лето» направлена на создание условий для формирования интереса учащихся к занятиям по хореографии, на выявление и развитие творческих способностей учащихся.

Программа включает в себя два раздела , направленных на приобщение учащегося к хореографическому творчеству, содержанием которых являются танцевальные мастер классы, составленные с учетом возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. Мастер классы продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. На протяжении

Дистанционная форма занятий позволяет построить процесс обучения в соответствии с принципами дифференцированного и индивидуального подходов.

Паспорт программы

Наименование программы	«Танцуй лето»
Составитель программы	Дурновцева И.А.
Образовательная направленность	художественная
Цель программы	Создание условий для развития личности ребенка посредством занятий по хореографии с применением дистанционных технологий.
Задачи программы	Обучающие: - раскрыть творческий потенциал учащихся через танец; - создать танцевальную композицию с включением элементов из мастер классов. Развивающие: - развитие танцевальных способностей: чувства ритма, координации, пластики, зрительной и музыкальной памяти; - укрепление здоровья,

	формирование правильной осанки, развитие силы и выносливости. Воспитательные: - расширение художественного кругозора и формирование эстетических вкусов; - воспитать любовь к танцам и музыке.
Возраст учащихся	7-15 лет
Год разработки программы	2025
Сроки реализации программы	1 месяц
Планируемые результаты	Знать: - основные приемы движений; - технику исполнения; - традиционное построение занятия; Уметь: - правильно исполнять простейшие движения; - чувствовать образ, настроение и характер музыки;
Методическое обеспечение программы	Реализация программы «Танцуй лето» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: выполнение работы по образцу (педагогический показ); выполнение работы по замыслу (педагог или сами учащиеся выбирают образ и пытаются его изобразить телом и движениями);

	При реализации программы используются следующие методы и приемы обучения: наблюдение, демонстрация наглядных пособий, показ образцов и способов действий; рассказ педагога, беседы, вопросы, пояснения, объяснения; игровое действие, создание игровой ситуации; Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: - репродуктивные (учащиеся воспроизводят полученные знания, на примере тем); -поисковые (учащиеся самостоятельно ищут танцевальные образы при выполнении творческого задания).
--	--

1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа объединения «Танцуй лето» относится к **художественной направленности**.

Актуальность программы Современный танец – это красивый способ показать себя, и иногда это возможность самореализации. Современные танцы - это танцы, которые модны и популярны на данный момент. В нынешнем понимании, современный танец является синонимом – «популярный танец». К современным танцам можно отнести все направления, которые популярны на сегодняшний день. Тенденция увлечения современными танцами позволяет удовлетворить естественную физическую потребность ребенка в разнообразных формах движения, расширить его художественный кругозор, раскрыть индивидуальные возможности и творческие способности детей младшего и среднего школьного возраста через танцевально-игровую деятельность посредством современной хореографии, адаптироваться к условиям современной жизни.

Отличительные особенности программы

Программа «Танцуй лето» отличается тем, что она строится с учётом возрастных особенностей когнитивных процессов детей дошкольного и школьного возраста, и на основе современных педагогических технологий. Она составлена с учетом последовательности в преподавании хореографии и соответствует уровню развития учащихся 7–15 лет.

Содержание программы предлагает материал, включающий в себя разные виды деятельности: тренировочные упражнения, выполнение танцевальных движений, игровой материал.

Занятия по хореографии, включенные в программу, позволяют раскрыть даже самые минимальные способности ребёнка, способствующие развитию индивидуальных особенностей, аналитического мышления и зрительной памяти.

Педагогическая целесообразность заключается в обеспечении общего гармоничного, психологического, духовного и физического развития ребенка; в формировании разнообразных умений, способностей и знаний в области современного танца; в воспитании у ребенка потребности в здоровом образе жизни.

Адресаты программы. Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на учащихся в возрасте от 7 до 15 лет.

Общие характерные черты возраста от 7 до 15 лет : любознательность, конкретность мышления, подражательность, подвижность, неумение концентрировать долго свое внимание на чем-либо одном. У учащихся этого возраста высок авторитет старшего товарища или взрослого, появляется способность ставить цели, касающиеся самого себя, своего собственного поведения. Приобщаясь к музыке, они усваивают несложные музыкальные формы, тем самым развивается чувство ритма, музыкальный слух и память, развивается творческая фантазия и танцевальные данные.

Объем и срок освоения Программы. Программа рассчитана на 2 часа в неделю, срок реализации -1 месяц.

Дополнительная общеразвивающая программа «Танцуй лето» является краткосрочной, реализуется в период летних каникул и рассчитана на 20 календарных дней.

Цель и задачи программы

Цель: Создание условий для развития личности ребенка посредством занятий по хореографии с применением дистанционных технологий.

Задачи:

Обучающие

- раскрыть творческий потенциал учащихся через танец;
- создать танцевальную композицию с включением элементов из мастер классов;

Развивающие:

- развитие танцевальных способностей: чувства ритма, координации, пластики, зрительной и музыкальной памяти;
- укрепление здоровья, формирование правильной осанки, развитие силы и выносливости;

Воспитательные:

- расширение художественного кругозора и формирование эстетических вкусов;
- воспитать любовь к танцам и музыке;

Планируемые результаты

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы, учащиеся смогут овладеть **предметными знаниями и способами деятельности и будут:**

Знать:

- основные приемы движений;
- технику исполнения;
- традиционное построение занятия;

Уметь:

- правильно исполнять простейшие движения;
- чувствовать образ, настроение и характер музыки;

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы учащиеся достигнут **целевых ориентиров в области метапредметных и личностных результатов освоения программы:**

- воспитает в себе уважение к профессиональной деятельности других людей;
- разовьёт природные способности (слух, чувство ритма, координацию, пластичность);

- сформирует необходимые для занятий способности (выносливость, концентрацию, внимание, умение ориентироваться в пространстве).

Способы контроля:

Раздел "Танцевальный мастер класс" заканчивается самостоятельным показом учащихся изученных комбинаций;

Раздел "Танцевальный флешмоб" содержит в себе изучение танцевальных связок которые в последствие соединяются в флешмоб.

Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Раздел и темы занятий	Кол-во часов		
		Всего	Теория	Практика
Танцевальный мастер класс				
1.	Современный танец	1	1	1
2.	Занятие на развитие импровизации	1	-	1
3	Игро-ритмика	1	-	1
4.	Занятие на развитие координации	1	-	1
Танцевальный флешмоб				
1.	Флешмоб "Не детское время"	1	-	1
2.	Флешмоб "Вставай"	1	-	1
3.	Флешмоб "Кто если не мы?"	1	-	1
4.	Флешмоб "Не похоже"	1	-	1
	Итого:	8ч.	1ч.	8ч.

Содержание программы

1.Танцевальный мастер класс

Современный танец

Теория. Понятие современного танца как направление в хореографии.

Практика. Изучение движений изолированных центров и техника их исполнения
Повороты и наклоны головы + Sundari

Руки+движения ареалами (отдельно кисти рук, рука от локтя, от плеча).

Движения плечами:

- подъем одного-двух поочередно вверх;
- движение плеч вперед-назад;
- твист плеч (изгиб)
- резкая смена направлений в движении плеч (одно вперед друг назад и т.д.);
- "восьмерка"
- круги поочередно;
- шейк плеч.

Движение грудной клеткой – диафрагмой:

- из стороны в сторону;
- вперед-назад;
- подъем и опускание.

Занятие на развитие импровизации

Теория. Знакомство с понятием импровизация, применение в танце.

Практика. Импровизируем под музыку, меняя темп и ритм музыкальной композиции.

Игро-ритмика

Практика. хлопки в такт музыки (образно-звуковые действия «горошинки»); поднимание и опускание рук на 4 счёта, на 2 счёта и на каждый счёт, ходьба в полуприседе; удары ногой на каждый счёт и через счёт, подскоки с вытянутыми руками вверх – поочередно; игры "день и ночь" "шарики" "Цапля и лягушки".

Занятие на развитие координации

Теория. Знакомство с понятием координация. Умение согласовывать движения различных частей тела.

Практика. Упражнения на развитие координации (цапля, совмещение шагов и хлопков, смена позиций рук от медленного темпа до быстрого). Изучение комбинации.

2. Танцевальный флешмоб

Теория. Словесное объяснение и наглядный показ движений изучаемого танца

Практика. Разучивание и выполнение по музыку следующих танцев:

- Флешмоб "Не детское время"
- Флешмоб "Вставай"
- Флешмоб "Кто если не мы?"
- Флешмоб "Не похожие"

Информационное обеспечение программы

Литература для педагога

- 1.Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
- 2.Барышникова Т. Азбука хореографии. Внимание: дети. Москва 2000г.
3. Н.В. Танцы для детейстаршего дошкольного возраста. Москва 2007г.
- 4.Чибрикова-Луговская А.Е. Ритмика. Москва 1998г.
5. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. Ярославль 2004г.
- 6.Т.В.Пуртова, А.Н.Беликова, О.В.Кветная. Учите детей танцевать. – Москва, 2003г.
- 7.Буйлова Л.Н. Жизнь в танце. Внешкольник №10-2001.
- 8.Субботинский Е.В. «Ребенок открывает мир», Москва, 1991.
9. Конорова Е.В. «Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства», Москва 1953.