

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Таскинская средняя общеобразовательная школа»

Утверждено
и.о. директора школы
_____/Т.И.Шелехова/

Программа дополнительного образования
КРАТКОСРОЧНАЯ ПРОГРАММА "Красота в капле"

Целевая аудитория – 7 -15 лет

Срок реализации – 1 месяц

Пояснительная записка

Эпоксидная смола для творчества – это уникальный материал, позволяющий создавать невероятно красивые изделия. Ее используют в дизайне интерьеров, для создания мебели, элементов декора и бижутерии. Она состоит из нескольких компонентов: смолы и затвердителя. Когда эти компоненты соединяются, происходят полимеризация и затвердевание. В результате получается шикарное изделие с декоративным элементом внутри, словно застывшем в стекле.

Внешне эпоксидка похожа на органическое стекло, но при падении она не разбивается. В рукоделии эпоксидная смола нашла популярность, поскольку она достаточно твердая, долго не изнашивается. Но одна из главных ее особенностей – изначально смола находится в жидком состоянии, ее можно заливать в различные формы. Эпоксидная смола идеально подходит для создания оригинальной бижутерии и украшений.

Актуальность программы

Изготовление изделий из эпоксидной смолы относится к ручному труду, развивающему не только абстрактное, расширенное мышление, усидчивость и терпение, но и многое другое. Ручной труд очень кропотливый, требующему от желающих научиться этому мастерству, выдержки, терпению, умению добиваться своей цели, прилагая к этому максимум труда и желания. Программа позволяет научить детей правильно организовать работу своего ума, выявить особые способности детей.

Данная программа вполне реальна и реализуема, у детей есть право выбора своей деятельности, для самовыражения и самореализации личности.

Кружковая работа – одна из форм художественного – эстетического воспитания.

Цель

Научить выражать свои чувства и мысли через создание композиций из эпоксидной смолы.

Задачи

- Создать условия развития личности в ситуации выбора;
- Развивать творческие способности, воображение;
- Познакомить со свойствами материала, красителей, с инструментами необходимыми в работе;
- Обучить работе с ними.

Участники программы

Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы от 7-15 лет.

Срок реализации программы:

2 раз в неделю- по 1 часу. Итого – 8 час.

Методические материалы.

Для достижения задач необходимо создать условия работы – технологическое оборудование для изготовления сувениров.

Для достижения качества работ и положительных результатов используются различные методы и приемы:

- Доступность исполнения работ;
- Наглядность;
- Занимательность изложения;
- Рассуждение и размышление при работе в слух, тем самым побуждая детей тоже «Думать в слух»,
- Работа с природным материалом.
- Беседы;

Планируется использование спокойной музыки. Спокойные не навязчивые мелодии являются хорошим фоном для практической деятельности, способствуют созданию эмоционального настроя, снижению утомляемости.

Для занятий в кружке имеется **материально техническая база:**

Мебель:

- столы,
- стулья,
- стол для педагога,
- шкафы для хранения,
- полки для выставочных работ.

Инструменты:

- ножницы,
- молды (желатин+глицерин)
- одноразовая посуда (рюмки прозрачные)
- шприцы
- шпажки
- перчатки
- краски: для смолы, илюмисцентная краска
- шлифовальные ленты разных фракций
- пистолет клеевой
- Коктейльные трубочки диаметром 1 см.
- Оргстекло для создания макета, или очень тонкий пластик
- пинцеты,
- шило,

- клеенка,
- Для оформления работ:*
- заготовки для украшений,
 - гели с блесками,
 - глиттеры;
 - стразы,
 - бусины,
 - блески сыпучие разноцветные
 - и т.д.

Содержание модульной программы:

№	Наименование модуля	Количество часов	теория	практика
1	Модуль №1 «Сердечки»	4	1	4
2	Модуль №2 «Сувенирчики»	4		4
	Количество часов всего	8		8

Ожидаемые результаты и способы их проверки:

Формирования позитивного отношения к жизни, окружающей природе;

Формирование ответственности, умение отвечать за свои поступки;

Создание сплоченного коллектива;

Стабильность посещения кружка

Формирование устойчивого интереса к выбранному виду деятельности;

Применение конкретных умений и навыков, которые могут применяться в дальнейшей жизни;

Добиться полного усвоения технологического процесса;

Добиваться самостоятельности при изготовлении изделий с учетом эстетического и художественного вкуса

Позитивное отношение к жизни.

Способы проверки:

Выставки изделий.

Онлайн голосование за понравившееся изделие в социальных сетях.

Заинтересовала вас такая идея, попробуйте воплотить понравившиеся образцы в реальность. Если вы подготовитесь и захотите, то у вас все получится. Творите и любуйтесь своим результатом!

Модуль №1 «Сердечки»

Цель: отработать технику изготовления «Розочки» из эпоксидной смолы.

Задачи:

1. Изготовить украшения с использованием эпоксидной смолы;
2. Усовершенствовать и закрепить навыки по работе с эпоксидной смолой;
3. Научиться творчески подходить к работе, развивать фантазию, пространственное воображение;
4. Расширить и углубить знания о происхождении эпоксидной смолы и областях её применения;

Материально-техническое оснащение:

- ножницы
- одноразовая посуда (рюмки прозрачные)
- шприцы
- шпажки
- перчатки
- краски: для смолы, илюмисцентная краска
- пистолет клеевой
- коктейльные трубочки диаметром 1 см.
- Клеенка.

Учебно-тематический план модуля №1 «Сердечки»

№	Темы	Количество часов	теория	практика
1	Правила техники безопасности при работе с материалами. Изготовление контуров.			
2	Работа с эпоксидной смолой, заливка формы			
3	Изготовление молдов из силикона.			
4	Работа с покраской эпоксидной смолы.			
5	Заливка шаблонов смолой, оформление сердечек Работа над ошибками.			
6	Шлифовка готового изделия			
	Количество часов	2	2	2

Теоретическая часть:

ТБ Современная эпоксидная смола для декоративных работ проверенных производителей не вредит вашему здоровью (при соблюдении техники безопасности), в то же время смола техническая - имеет ярко выраженный химический аромат, испарения раздражают слизистые ткани и, к сожалению, известны

случаи нарушения зрения и прочие осложнения здоровья после работы с эпоксидной смолой технического назначения. Поэтому не экономьте на материале для творчества и не игнорируйте содержимое упаковки вашей смолы и все будет в порядке.

- рабочее место застелить полиэтиленом (файл), он не даст эпоксидке протечь на стол (бумагу она пропитывает и стол пачкается), к тому же к полиэтилену эпоксидка не прилипает,

- эпоксидку можно подкрашивать. Чем: специальными тоннерами (обычно они дорогие), чернилами от ручек (обычных и гелевых, чернил нужно совсем чуточку), краской, которая внутри фломастеров и маркеров, витражными и акриловыми красками,

- НЕЛЬЗЯ допускать попадания воды в эпоксидную смолу или отвердитель, или в уже смешанные компоненты. Поэтому не стоит работать с эпоксидкой при высокой влажности воздуха (она плохо застынет),

- не стоит работать с эпоксидкой при температуре воздуха ниже 22 градусов, есть риск того, что она плохо застынет,

- от холода (если зимой на балконе держать) в смоле могут появиться крупинки или хлопья, тогда смолу нужно нагреть до 40-60 градусов и тогда она придёт в изначальное состояние,

- ускорить время застывания эпоксидки можно повысив температуру воздуха (поставить на батарею, например). Не делайте температуру слишком высокой, иначе эпоксидка может закипеть, образуя много пузырьков,

- эпоксидка очень текучая, она стремится стечь вниз, поэтому ее нельзя использовать в качестве лака для рельефных объектов,

- если вы делаете линзы на плоских заготовках - следите, чтобы поверхность на которой это все происходит была абсолютно горизонтальной, иначе с одной стороны линзы будет выше, чем с другой,

- если линза не покрывает края заготовки, а как бы сползается к центру, значит либо эпоксидки было налито мало, либо и мало и слишком жидкой. Можно исправить залив еще одним слоем,

- если близко к поверхности эпоксидки появился пузырек - подуйте на это место через трубочку для напитков, или ещё что-то и пузырек лопнет,

- если эпоксидка попала на руки, то оттереть ее легко с помощью спирта, а потом вымыть руки с мылом, при попадании в глаза - рекомендуется обратиться к врачу.

Практическая часть

Изготовление молдов, и форм для заливки эпоксидной смолой из силикона.

Разведение смолы, подкраска, создание красоты изделия. Сушим 12 часов.

Ожидаемые результаты:

1. Изучить технику изготовления различных изделий декоративно-прикладного творчества из эпоксидной смолы.
2. Научить творчески подходить к работе, развивать фантазию, пространственное воображение;
4. Расширить и углубить знания о происхождении эпоксидной смолы и областях её применения;
5. Приобрели опыт работы с информацией из Интернета;

Способы оценки качества производства изделий:

Визуально осматриваем изделие, выявляем все неровности и шероховатости. По возможности устраняем все.

Выставка готовых изделий.

Модуль №2 «Сувенирчики»

Цели:

Создать изделия: «Кулончик», «Кольцо» из эпоксидной смолы с применением уже имеющихся навыков.

Задачи:

1. Усовершенствовать и закрепить навыки по работе с эпоксидной смолой;
2. Научиться творчески подходить к работе, развивать фантазию, пространственное воображение;
3. Расширить и углубить знания о происхождении эпоксидной смолы и областях её применения;

Материально-техническое оснащение:

- ножницы,
- молды (желатин+глицерин)
- одноразовая посуда (рюмки прозрачные)
- шприцы
- шпажки
- перчатки
- краски: для смолы, люминесцентная краска
- шлифовальные ленты разных фракций
- пистолет клеевой
- пинцеты,
- клеенка,

Для оформления работ:

- заготовки для украшений,
- гели с блесками,
- глиттеры;
- стразы,
- бусины,

- блески сыпучие разноцветные

Учебно-тематический план модуля №2 «Сувенирчики»

№	Темы	Количество часов	теория	практика
1	Правила техники безопасности при работе с материалами. Изготовление молдов для заливки всех изделий.	1	1	
2	Работа с эпоксидной смолой, заливка кулончика	1	1	
3	Шлифовка готового изделия. Заливка кулона	1		1
4	Шлифовка готового изделия. Заливка кольца.	1		1
5	Шлифовка готового изделия. Полировка всех готовых изделий.	1		1
6	Оформление изделий к фото-выставке			1
	Количество часов	4	2	4

Техника безопасности:

- Не допускайте попадания на кожу рук и слизистых. В случае попадания – снять смолу салфеткой или тряпочкой, промыть место соприкосновения.

- Не использовать для предметов, контактирующих с пищей.

- Практически без запаха, не раздражает глаза и слизистые носа, но как общая рекомендация, все же лучше всего работать в хорошо проветриваемом помещении.

Практическая часть

Изготовление молдов для заливки всех выбранных изделий.

Подбор фурнитуры для изготовления пасхального яйца (блестки, фигурки, цвет), заливка формы эпоксидной смолой.

Шлифовка готового изделия шкурками разных фракций, начиная с крупного абразива, далее переходим к более мелкому. Заливаем эпоксидной смолой молды подготовленные под кольца.

Выемка колец из формочек, обтачка неровностей. Выбор цвета, наполнителя и формы кулона, заливка.

Полировка специальной пастой всех изготовленных изделий, если изделия имеют сколы и трещинки – обливаем смолой еще раз.

Ожидаемые результаты:

- 1.Отработанная техника изготовления различных изделий декоративно-прикладного творчества из эпоксидной смолы.
2. Узнали много нового закрепили навыки по работе с эпоксидной смолой;
3. Научились творчески подходить к работе, развивать фантазию, пространственное воображение;
4. Создали готовые сувенирные изделия своими руками: «Сердечки», «Кулончик», «Кольцо».
5. Проектирование изготовлений новых изделий на основе полученного опыта.
6. Получить эмоциональное удовольствие от работы.

Способы оценки качества производства изделий:

Организация выставки работ на базе Таскинской школы.
Виртуальная фото-выставка готовых изделий.

Список использованной литературы:

Интернет ресурсы

<https://www.liveinternet.ru/users/iva077/post408871209>

https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fyoutu.be%2FnoYwCUE6wg&cc_key

<https://www.hobby-hand.ru/2015/10/06/работа-с-прозрачной-эпоксидной-смолой/>

<http://fb.ru/article/370283/ispolzovanie-epoksidnoy-smolyi-dlya-tvorchestva>