

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Таскинская средняя общеобразовательная школа»

Тематическая линейка
сценарий гражданско-патриотического воспитательного
мероприятия посвященного Дню белых журавлей
«Журавли памяти»



АННОТАЦИЯ

Методическая разработка представлена сценарием проведения мероприятия посвященного Дню белых журавлей и мультимедийной презентацией. В 2009 году ЮНЕСКО провозгласил: 22 октября – Праздником Белых Журавлей, занеся его в международный список памятных событий. Это праздник солидарности и поэтической песни о погибших солдатах во всем мире. Смыслом этой памятной даты стало чествование памяти безвинно ушедших воинов во времена различных войн по всему миру, которые продолжаются, к сожалению, и до нынешних дней.

Мероприятие рассчитано на формирование у обучающихся следующих компетенций: высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Желательно мероприятие готовить и проводить при активном участии самих обучающихся. Сценарий воспитательного мероприятия предназначен для проведения общеколледжевских мероприятий, может использоваться педагогами для проведения занятий, кураторами учебных групп для проведения классных часов.

*«Тогда мы защищали границы нашей страны, нашей земли,
а теперь надо защищать границы мира и добра».*

Расул Гамзатов.

Цель мероприятия: Воспитание чувства патриотизма к своей Отчизне, готовности встать на защиту своих рубежей; выражение глубокой признательности и благодарности юношам, погибшим при защите интересов своей Родины и ныне живущим участникам локальных войн.

Задачи мероприятия:

- содействовать воспитанию у обучающихся гражданственности, патриотизма;
- прививать чувство гордости за прошлые подвиги сынов своего Отечества, своих земляков;
- формирование нравственных качеств личности. Привлечение обучающихся к чтению стихов о войне;
- Воспитание бережного отношения к истории;
- Формирование на этой основе гражданской позиции учащихся

Ход праздника.

Звучит музыка песни « Журавли» (минус) на слова Гамзатова

Ведущий 1:– Добрый день, уважаемые педагоги и студенты. Ежегодно 22 октября – проходит всероссийский национальный День памяти - День Белых Журавлей. Он был учреждён по инициативе народного поэта Дагестана Расула Гамзатова 22 октября 1986 года — как день поэзии, день светлой памяти, день мира. Вот уже 28 лет во всем мире каждый год отмечают День белых журавлей в память о солдатах и простых жителях, павших на полях сражений во всех войнах.

Ведущий 2: Никто не забыт, ничто не забыто. Но чтобы не забывать, надо помнить, а чтобы помнить, надо знать.

Ведущий 3: Война - это человеческая трагедия с древнейших времен. Вся история человеческой цивилизации сопровождалась войнами. Если бы люди не забывали всех бед, страданий, ужасов и горя, принесенных

человеку войной, то на Земле давно бы не звучали выстрелы и взрывы. Мы должны помнить о войнах, чтобы они не повторялись.

Чтец 1: *Сегодня праздник Белых Журавлей.*

Не потому, что к югу косяками.

А в честь бойцов, которые с полей

Не возвратились целыми полками.

Все полегли, уйдя в расцвете сил.

А многие - безусыми юнцами.

Но для себя о том бы попросил -

Хочу сравняться с ними, как с отцами.

Я думаю, солдат, что пал в бою,

Как Белый Ангел машет нам крылами.

И стих о Журавлях ему дарю.

Ведь это птица-символ. Память с нами.

Ведущий 1: Название Дня Белых Журавлей происходит от проникновенного стихотворения «**ЖУРАВЛИ**» автором, которого является Расул Гамзатов.

Ведущий 2: Расул Гамзатов – особая страница многонациональной советской поэзии, да и всей отечественной культуры XX века.

За выдающиеся достижения в области литературы он отмечен многими званиями и премиями Дагестана, России, Советского Союза и мира:

Ведущий 3: Наверное, нет более солидарного и грустного праздника, чем этот. Так почему же именно белые журавли стали символом этого праздника и откуда он появился?

Стихотворение «Журавли» Расул Гамзатов написал под впечатлением посещения известного памятника белым журавлям в Хиросиме, и рассказа о хиросимской девочке - жертве последствий ядерной бомбардировки, которая умерла, не успев вырезать из бумаги тысячу журавликов.

-

Чтец 2: Летят здесь в небе журавли,

в любое время года

ты здесь посол своей земли,

и века, и народа.

Не знает память наша лет

и возраста не знает,

отец твой, прадед или дед

в той журавлиной стае?
Им невозможно улететь,
железным этим птицам,
греметь здесь будет в праздник медь,
и слёзы будут литься.
Здесь, только здесь душой должны
мы к боли прикоснуться,
чтоб не вернувшимся с войны
дать шанс с войны вернуться.
По воле этих журавлей
воскреснут эти люди –
пусть только в памяти твоей -
и больше войн не будет!

Ведущий 1: «Увидев в Хиросиме проект памятника, простой японской девочке с журавлем в руках, узнав ее историю, я испытал глубокое волнение, которое вылилось потом в стихи. Девочка лежала в госпитале и должна была вырезать из бумаги тысячу журавлей в надежде на выздоровление, но не успела – скончалась. Потом, уже у памятника японской девочке с белым журавлем, я увидел впечатляющее зрелище – тысячи и тысячи женщин в белой одежде. Дело в том, что в трауре японские женщины носят белое одеяние, а не черное, как у нас. Случилось так, что когда я стоял в толпе в центре человеческого горя, в небе появились вдруг настоящие журавли. Говорили, что они прилетели из Сибири. Их стая была небольшая, и в этой стае я заметил маленький промежуток», - вспоминал Р.Гамзатов в прозаической книге «Мой Дагестан».

Ведущий 2: В 1945 году, когда на японский город Хиросима была сброшена первая в истории человечества атомная бомба. В это время, Садако было всего два года. Семья ее проживала в нескольких километрах от места трагедии и потому не пострадала. Но через десять лет эхо ядерного взрыва достигло стен их дома. Отравленные радиацией воздух, вода, земля отняли жизненные силы Садако, и она заболела тяжелой лучевой болезнью – лейкемией или раком крови. Девочка не оставляла надежды на исцеление. В Японии существует обычай: если сделаешь тысячу белых журавликов из бумаги – исполнится твоя заветная мечта. В госпитале она вырезала из бумаги журавликов, веря в легенду, что, когда их будет тысяча штук, наступит выздоровление.

Вырезать птички фигурки ей помогали одноклассники и многие другие люди. Мечта Садако стала мечтой тысяч людей. Но болезнь оказалась сильнее. Чуда не произошло. Садако умерла 25 октября 1955 года...

Ведущий 3: До сих пор дети из разных стран мира присылают тысячи журавликов в мемориал Мира в Хиросиме с надеждой на мир. И этих журавликов складывают в большие стеклянные ящики, стоящие вокруг памятника Садако.

Возвращаясь из Японии в Москву, Гамзатов не мог не думать об увиденном. Он думал о своей матери, весте, о кончине которой пришла в Японию. Он также вспоминал старшего брата Магомеда, погибшего в боях под Севастополем, вспоминал другого старшего брата, без вести пропавшего военного моряка Ахильчи, вспоминал о других близких людях, погибших в Великую отечественную войну, итогом которой была победа над нацистской Германией

Ведущий 1: В журнале «Новый мир» это стихотворение увидел Марк Бернес, который услышал в нем что-то свое. Бернес в то время уже был безнадежно болен, и он почувствовал, что эта песня может стать его прощанием, его личным реквиемом. Убедив Гребнева и Гамзатова изменить несколько слов в русском тексте, Марк Бернес обратился к своему другу Яну Френкелю с просьбой написать музыку.

8 июля 1969 года Марк Бернес приехал в студию. Он уже знал, что дни его сочтены в буквальном смысле слова, поэтому очень торопился записать песню, ставшую последней песней в его жизни. Во время записи у Бернеса в глазах стояли слезы.

Через месяц 16 августа 1969 года Марк Бернес ушел из жизни. По его завещанию, на похоронах звучали его любимые песни, среди них и Журавли. Друзья прощались с ним, слушая его голос.

Давайте послушаем песню Журавли в исполнении Марка Бернеса

Чтец 3: Они вернулись сегодня с войны.

Все. Двадцать семь миллионов.

Не нарушив покоя и тишины,

Без медалей и громких погонов.

Как один: братья, жены, отцы -

По колоннам стоят, неразлучны.

Словно все двадцать семь – близнецы.

Миллионы людей, а беззвучны.

Им так много хотелось сказать,
В сорок первом остались слова.
Мы не смеем сейчас забывать,
Как в их дом постучалась война.
Двадцать семь миллионов. И что же?
Да всего лишь пол нашей страны.
Как один, друг на друга похожи.
Как один, нам остались верны.
Мы сегодня с рассветом услышим,
Как стучится их сердце в груди.
А давайте, за то, что мы дышим,
Всей Россией споём «Журавли».

(звучит песня в исполнении Марка Бернеса)

Ведущий 2: Через много лет Журавли в исполнении Ансамбля им. А. В. Александрова прозвучала в Японии. Так белые журавли из древней легенды возвратились в страну, где Расул Гамзатов увидел памятник маленькой девочке с журавлем в руках, ставшей жертвой самого страшного в мире оружия.

Ведущий 3: Песня сразу же стала очень популярной и полюбилась миллионам, а вскоре послужила наравне с одноименным стихотворением основой для учреждения праздника.

Упоминания о прекрасной птице — журавле — встречаются в культурах многих народов мира. Практически везде журавль олицетворяет положительное и светлое начало. Бдительность, долголетие, мудрость, преданность, честь — символические значения, которыми журавли наделяются в Китае и Японии. Древние находились под впечатлением от выносливости и красоты журавля, его обязательного весеннего возвращения, сложных брачных танцев, громкого голоса и задумчивого вида.

Сегодня "Журавли" — песня, близкая нам всем, песня, которая берет за душу. Её запели на самых разных языках мира, потому, что она стала песней-молитвой, плачем по всем солдатам, «с кровавых не вернувшимся полей». Образ летящих журавлей одинаково близок тем, кто вспоминает бои под Сталинградом и тем, кто шел на штурм Грозного и тех, кто сейчас ведет бои на границах ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областях.

Ведущий 1: Созданный Расулом Гамзатовым, Праздник белых журавлей до сих пор тревожит сердца, подтверждая значимость поэтического слова в нашей жизни.

Его поэзия и сегодня объединяет людей разных национальностей, учит добру, мудрости и любви. Она давно перешагнула границы родного государства и стала мировым достоянием.

«Журавли» — песня-реквием, песня-молитва, песня, с которой каждый вспоминает свою войну стала песней-реквиемом, гимном памяти погибшим во время ВОВ солдатам, которых авторы сравнивали с клином летящих журавлей, а в последствии - и жертвам терроризма, Чернобыльской катастрофы, военных конфликтов.

Много ребят погибло в этих войнах, приняли мученическую смерть, но так и не предали Родину, веру, свой народ, который они защищали и защищают.

Ведущий 2: Почему именно белые журавли стали символом этого праздника? На Кавказе есть легенда, что воины, павшие на поле битвы, превращаются в журавлей. Журавль – это символ положительных и светлых чувств, хорошего начала. Во всём мире журавль – это бессмертие, светлая сила, сила, которая связывает человека и Бога.

Мы преклоняемся перед ратным подвигом солдат Отчизны. Низкий поклон всем, вынесшим на своих плечах тяготы и лишения военного лихолетья, превозмогавшим боль, кровь и смерть. Низкий поклон и благодарность потомков всем, кто поднял страну из руин, кто всей своей жизнью показал, каким должно быть поколение Победителей.

Ведущий 3: Неумолимо движется время, не остановить, не задержать его. Но в этом неустойчивом мире должны быть вечные ценности. Ценности, которые дают нам право называть себя **Человеком**.

Одна из них - готовность встать на защиту Отечества, и если потребуется, отдать за него свою жизнь. Умереть, чтобы могли жить другие. Возьмите в руки эту книгу памяти, в ней - тысячи несбывшихся судеб, тысячи оборвавшихся жизней.

Прислушайтесь... Слышите?

В каждой строчке стучит сердце...

Оно будет биться до тех пор, пока мы помним о них...

Прошу почтить память павших героев минутой молчания.

метроном

Чтец 4: ВЕЧНАЯ СЛАВА ГЕРОЯМ

Боевые знамена склоните
У священных могил дорогих.
Не забудь же, народ – победитель,
Героинь и героев своих!..
Никогда не забудьте, живые,
Об ушедших друзьях фронтовых,
Пусть не вянут цветы полевые
На холмах друзей боевых.
Знамя Отчизны святое
Будет их сон охранять...
Вечная слава героям, Воевавшим за Родину-Мать!

Ведущий 1: В разных уголках бывшего Советского Союза воздвигнуто 24 памятника журавлям, - целая галерея памятников, где метафора журавлей используется для передачи скорби по воинам, не вернувшимся с войны. Сложно представить, что пережили люди на войне и в период её восстановления – разруху! Голод! После этого – локальные конфликты – в Азии, и на Востоке, и в Африке, в Афганистане, Чечне, Приднестровье, на Украине...

Ведущий 2: Мы должны делать выводы, - наши погибшие ожидают того, чтобы мы не допустили повторения войн. Этот праздник стал примером миролюбия и бережного отношения к истории.

Ведущий 3: Сегодняшняя наша встреча была посвящена одной песне – «Журавли». Давно уже нет в живых авторов этой песни: поэта Расула Гамзатова, композитора Яна Френкеля, исполнителя Марка Бернеса – они заняли своё место в журавлином строю. Но песня эта живёт, она пробуждает в людях много добрых чувств. Не случайно, участники войны в Афганистане и Чечне говорят: «Мы станем старше, проще и грубей, всё будем знать и многое уметь. Но жизнь, прошу, дай крылья улететь с прозрачной стаей белых журавлей!».

Чтец 5: Те воины, что проливали кровь когда — то,
На склонах гор, среди леса и полей.
Не умирали вовсе, те солдаты,
А принимали облик журавлей.

Журавль птица счастья, птица мира,
Хранит всю память прожитых боев.
Они отображают честь мундира,
Хотя, это понятно и без слов.
Ведь символ чести, выразить словами,
Нельзя, сквозь миллионы дней.
Для этого придуман общий праздник,
И это праздник Белых Журавлей!

Ведущий 1: Память о защитниках Отечества передается, и будет передаваться из поколения в поколение. Память о погибших за Родину объединяет все народы России, все народы бывшего СССР, вновь и вновь призывая всех к единству. Праздник Белых Журавлей уже много лет отмечают во многих странах мира...

Сохраним эту традицию, пусть Белый Журавль собирает своих друзей еще многие и многие годы! Будем помнить ...

(звучит песня в исполнении М.Фадеева, А.Широкова, Л.Яскевич)

Ведущий 2: Издавна на Руси было принято зажигать свечу в память об умерших. Так пусть же обо всех погибших горят свечи.

Сегодня, в этот день мы присоединяемся к тысячам россиян. Право запустить в небо воздушные шары с бумажными журавликами всем присутствующим.

На учебной площади присутствующие на мероприятии студенты, гости, и преподаватели запускают белые шары и журавликов.