

Понятие о сложном предложении (9 класс)

Тип урока: урок общеметодической направленности.

Технологии: Здоровьесбережения, самодиагностики, развития критического мышления, развития исследовательских навыков, индивидуального проектирования, личностно-ориентированного обучения, ИКТ.

Виды деятельности: Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания; работа в парах сильный-слабый; самостоятельная работа (тест) с последующей самопроверкой; самостоятельное проектирование дифференцированного домашнего задания; комментирование оценок

Ход урока

1. Организационный момент.

Психологический настрой на урок

Повернитесь друг к другу, посмотрите друг другу в глаза, улыбнитесь друг к другу, пожелайте друг другу хорошего рабочего настроения на уроке. Теперь посмотрите на меня. Я тоже желаю вам работать дружно, открыть что-то новое.

Притча. «Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я ее умертвлю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках».

Ребята, сегодня в ваших руках возможность показать свои знания и заработать положительные отметки.

2. Постановка целей и задач урока.

Посмотрите на доску, где записана тема урока. Каким разделом науки о языке мы будем заниматься?

Что изучает синтаксис?

Попробуйте сформулировать цели урока.

- Закрепить умение отличать простые предложения от сложных.
- Знать особенности сложных предложений.
- Уметь правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях.

От того, как мы усвоим эту тему, зависит и результат ОГЭ, так как задания в нем на тему «Сложное предложение».

А более глубокие мотивы изучения родного языка сформулированы в высказывании А.Куприна. Запишите его, оформив как прямую речь, вставьте пропущенные знаки и буквы, подчеркните основы.

«Язык это история народа. Язык это путь цивилизации и культуры. (По)этому (то) изучение и (с,з)бережение русского языка являет..ся (не) праз..ным занятием от нечего делать но насущной необходимостью». *А. Куприн*

Проверьте правильность выполнения задания. (Объяснение пунктограмм и орфограмм учеником.) К этому высказыванию мы ещё вернемся. А теперь обратимся непосредственно к теме нашего урока.

3. Этап освоения нового знания с применением ТРКМ.

Перед вами текст (распечатать на парту по 1 экземпляру). Объединившись в пары, проработайте его таким образом:

-отметьте знаком «+» то, что знали, знаком «-» то, что было новым, но понятным, знаком «V» то, что непонятно и требует более детального объяснения;

- запишите к тексту вопросы;

-подготовьте ответы на эти вопросы.

-постарайтесь проиллюстрировать каждое утверждение, используя предложения, записанные на доске (экране) или придуманные вами самостоятельно:

Ветер усиливался и нагонял тучи. Ветер усиливался, и небо затягивалось мрачными тучами.

Ему послышалось, что у двери разговаривают. Море бушевало, лодку швыряло в стороны.

Мальчик мечтал о ружье, а его сестра - о новой кукле.

Как долго тянулось время, как мучительно было ожидание!

Ученики задают друг другу вопросы, отвечают на них, приводя примеры.

Что требует разъяснения, помечено «V»?

На доске сведения о видах связи частей сложного предложения (на партах распечатанные листы со схемой). Однако в схеме допущены ошибки. Вы должны их исправить. (Работа в парах.)

Виды синтаксической связи частей сложного предложения

Синтаксическая связь между частями сложного предложения может быть:

←
Союзной

→
Бессо-

юзной

Союзная связь – это вид синтаксической связи, выраженной с помощью союзов.

Сочинительная синтаксическая связь – это вид синт. связи с **неравным** отношением частей. Сочинительная синтаксическая связь выражается с помощью специальных средств: подчинительных союзов и союзных слов.

Гроза прошла, и выглянуло солнце.

Подчинительная синтаксическая связь – это вид синтаксической связи с **равноправным** отношением частей. Части сложного предложения с подчинительной связью различны: одна – главное предложение, другая – подчинённое предложение. Подчинительная синтаксическая связь выражается с помощью сочинительных союзов.

Мы не пошли гулять, потому что началась гроза.

(*Мы не пошли гулять* – главное предложение, а *потому что началась гроза* – придаточное предложение.)

Бессоюзная синтаксическая связь – это связь по смыслу. Части сложного предложения **соединены только пунктуационно**. Ни союзы, ни союзные слова для выражения бессоюзной синтаксической связи не используются.

Пример:

Тренер заболел, однако занятие не отменили.

Проверка задания. Исправление ошибок.

Чтобы убедиться в том, что вы хорошо усвоили материал урока, проверим свои знания с помощью небольшого теста.

1. Сколько грамматических основ в сложном предложении?

А) одна Б) две В) две и более

2. Как связаны между собой части в сложном предложении?

А) по смыслу

Б) по смыслу и синтаксически (с помощью синтаксической связи)

3. Обладает ли завершённостью часть сложного предложения?

А) Да, каждая часть - это отдельное самостоятельное предложение

Б) Нет, только все части вместе являются самостоятельным предложением

4. Характеризуются ли сложные предложения по цели высказывания?

А) да Б)нет

5. Могут ли сложные предложения быть восклицательными?

А) да Б)нет

6. Верно ли считать, что синтаксическая связь между частями сложного предложения бывает только союзной?

А) да Б)нет

7. Какой может быть союзная связь между частями сложного предложения?

А) главной

Б) придаточной

В) сочинительной и подчинительной

8. Для какого вида союзной синтаксической связи характерно равноправное отношение частей сложного предложения?

А) равноправное отношение характеризует подчинительную связь

Б) равноправное отношение характеризует сочинительную связь

9. Для какого вида союзной синтаксической связи характерно неравноправное отношение частей сложного предложения?

А)неравноправное отношение характеризует подчинительную связь

Б) неравноправное отношение характеризует сочинительную связь

10. Определите вид сложного предложения *Мы хорошо работаем на уроке, потому что хотим разобраться в новой теме.*

А) сложносочиненное

Б) сложноподчиненное

В) бессоюзное

10 правильных ответов – отлично! вы прекрасно усвоили теоретический материал!

9-8 правильных ответов – остались небольшие пробелы в знаниях, нужно ещё раз внимательно изучить теоретический материал.

7 и менее – необходимо выполнить дополнительное задание в домашней работе.

Ответы:

1.В 6.Б

2.Б 7.В

3.Б 8.Б

4.А 9.А

5.А 10.Б

4. Этап закрепления знания.

На доске предложения. Ваша задача – определить вид предложения. Каков алгоритм определения вида сложного предложения?

1. Прочти с правильной интонацией.
2. Выдели грамматическую основу (основы).
3. Обрати внимание на средство связи.

А. Союзов нет – бессоюзное.

Б. Союз сочинительный - ССП.

В. Союз подчинительный, союзное слово (относительное местоимение или наречие *где, куда, откуда, как* и т.д.) – СПП.

Кроме того, мне хотелось бы, чтобы вы вспомнили, кто автор этих строк и продолжили их по памяти. (Предложения выводятся на экран)

(нагринул) Гр..душие годы таятся во мгле,
Но вижу твой жребий на светлом челе. («Песнь о вещем Олеге»)

Люблю (не)молчный (громкий) говор твой
И поэтические слезы. («Бахчисарайский фонтан»)

Прозрач..ный лес один чернеет,
И ель сквозь иней зеленеет,
И речка (подо) льдом бл..стит. («Зимнее утро»)

Вновь я посетил
Тот уголок земли, где я провел
Изгнанником два года(тусклых,блеклых) (не)заметных. (Можно спросить ребят, о каком уголке идет речь.)

Любви, надежды, тихой славы
(чуть-чуть) (Не)долго тешил нас обман,
Исчезли милые забавы,
Как сон, как утренний туман. («К Чаадаеву»)

Если жизнь тебя обман..т,
(Не) печалься, (не) сердись.

Сначала ребята работают самостоятельно, записывая предложения и выполняя задания к ним. Потом каждый проверяет себя, сравнивая свои ответы со слайдами, на которых предложения разобраны, или сверяя написанное с комментариями учени-

ков и учителя. За каждое правильное предложение учащиеся добавляют себе 1 балл к баллам за тест. Попутно комментируем орфографию. **Делаем вывод о том, что чаще всего части сложного предложения отделяются друг от друга запятой.** Однако учитель сообщает, что это не единственный знак, возможный в сложном предложении: части могут отделяться тире, двоеточием или не разделяться вообще. Об этом ученики узнают на следующих занятиях, но могут узнать и самостоятельно, воспользовавшись портфолио ученика.

5. Минутка подготовки к ОГЭ.

Вернёмся к предложению, которое мы записали в начале урока.

«Язык - это история народа. Язык - это путь цивилизации и культуры. Поэтому -то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью», - писал *А. Куприн*.

На ОГЭ вам предстоит писать сжатое изложение. Один из приемов сжатия текста – это конструирование из нескольких простых предложений одного сложного. Для этого важно выделить в этих предложениях главную мысль (она заключена в основе), опустить то, что несет добавочную информацию и грамотно оформить сложное предложение. Попробуйте высказывание Куприна оформить как косвенную речь. Кому трудно, можете воспользоваться схемой:

[], что(===>), поэтому().

Заслушивание возможных вариантов.

Один из возможных вариантов:

Куприн писал, что язык – это история народа, путь цивилизации и культуры, поэтому изучение и сбережение русского языка является насущной необходимостью.

6. Этап рефлексии.

На сегодняшнем уроке мы познакомились с особенностями сложного предложения. Без умения строить сложные предложения невозможно выразить сложную мысль, передать многообразие мира. Надеюсь, что сегодняшний урок стал ещё одной ступенькой в изучении родного языка и в нелёгком деле его сбережения. Ведь, как утверждает Куприн, язык – это история народа и путь цивилизации. Какой язык мы передадим потомкам, богатый, яркий, точный или бледный, невыразительный, зависит во многом от вас, друзья мои.

Прошу вас заполнить билетик на выход

1. На уроке я работал активно / пассивно
2. Своей работой на уроке я доволен / не доволен

3. Урок для меня показался	коротким / длинным
4. За урок я	не устал / устал
5. Мое настроение	стало лучше / стало хуже
6. Материал урока мне был	понятен / не понятен
	полезен / бесполезен
	интересен / скучен

Домашнее задание.

1 группа (те, кто получил 16-15 баллов за урок) выписать из «Евгения Онегина» по 2 предложения с разными видами связи, выделить в них грамматические основы, подчеркнуть союзы, в скобках указать вид сложного предложения.

2 группа (14-12 баллов) ещё раз пройти тест. Выполнить упражнение из учебника.

3 группа (11 баллов и менее) подготовить устное сообщение о сложном предложении и видах связи в сложном предложении и выполнить упражнение из учебника.

Всем: теоретический материал урока добавить в памятку.

Приложение у уроку №1 Таблица «Понятие о сложном предложении»

Приложение №2 Презентация к уроку.

Сложное предложение

- [Сложное предложение. Общие понятия](#)
- [Виды синтаксической связи частей сложного предложения](#)
- [Классификация сложных предложений](#)

Сложное предложение. Общие понятия

Сложное предложение – это единица синтаксиса.

Сложными называются предложения, состоящие из двух и более грамматических основ, связанных в единое целое по смыслу, грамматически и интонационно.

От простого предложения сложное отличается тем, что в простом предложении одна грамматическая основа, а в сложном – более одной. Сложное предложение, таким образом, состоит из частей, каждая из которых оформлена как простое предложение.

Но сложное предложение – это не случайный набор простых предложений. В сложном предложении части связаны между собой по смыслу и синтаксически, с помощью синтаксических связей. Каждая часть, будучи оформлена как предложение, не обладает смысловой и интонационной завершенностью. Эти признаки характерны для всего сложного предложения в целом.

Сложные предложения, как и простые, характеризуются по цели высказывания. Они могут быть невосклицательными и восклицательными.

В отличие от простого предложения сложное требует определения, из скольких частей оно состоит и какой связью соединены его части.

Виды синтаксической связи частей сложного предложения

Синтаксическая связь между частями сложного предложения может быть:

← **Союзной**

→ **Бессоюзной**

(Союзная связь) – это вид синтаксической связи, выраженной с помощью союзов.

Сочинительная синтаксическая связь – это вид синтаксической связи с **равноправным** отношением частей. Сочинительная синтаксическая связь выражается с помощью специальных средств: сочинительных союзов.

Гроза прошла, и выглянуло солнце.

Подчинительная синтаксическая связь – это вид синт. связи с **неравноправным** отношением частей. Части сложного предложения с подчинительной связью различны: одна – **главное предложение**, другая – **подчинённое предложение**. Подчинительная синтаксическая связь выражается с помощью

специальных средств: подчинительных союзов и союзных слов.

Мы не пошли гулять, потому что началась гроза.
(Мы не пошли гулять – **главное** предложение, а **потому что началась гроза** – **придаточное** предложение.)

специальных средств: подчинительных союзов и союзных слов.

*Мы не пошли гулять, **потому что** началась гроза.*
(*Мы не пошли гулять* – главное предложение, а *потому что началась гроза* – придаточное предложение.)

Бессоюзная синтаксическая связь – это связь по смыслу. Части сложного предложения **соединены только пунктуационно**. Ни союзы, ни союзные слова для выражения бессоюзной синтаксической связи не используются.
Пример:

Тренер заболел, занятие перенесено на следующую недел

Характер синтаксической связи между частями сложного предложения – это важнейший классификационный признак сложных предложений.

Классификация сложных предложений

Классификация сложных предложений – это классификация по синтаксической связи между его частями. Сложные предложения делятся:

на 1) союзные и 2) бессоюзные, а союзные, в свою очередь - на 1) сложносочинённые и 2) сложноподчинённые.

Следовательно, выделяются три типа сложных предложений:

- сложносочинённые
- сложноподчинённые
- бессоюзные

Каждый из этих типов подлежит дальнейшей классификации по значению.

Билетик на выход.

1. На уроке я работал	активно / пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен / не доволен
3. Урок для меня показался	коротким / длинным
4. За урок я	не устал / устал
5. Мое настроение	стало лучше / стало хуже
6. Материал урока мне был	понятен / не понятен полезен / бесполезен интересен / скучен

Билетик на выход.

1. На уроке я работал	активно / пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен / не доволен
3. Урок для меня показался	коротким / длинным
4. За урок я	не устал / устал
5. Мое настроение	стало лучше / стало хуже
6. Материал урока мне был	понятен / не понятен полезен / бесполезен интересен / скучен

Билетик на выход.

1. На уроке я работал	активно / пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен / не доволен
3. Урок для меня показался	коротким / длинным
4. За урок я	не устал / устал
5. Мое настроение	стало лучше / стало хуже
6. Материал урока мне был	понятен / не понятен полезен / бесполезен интересен / скучен

Билетик на выход.

1. На уроке я работал	активно / пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен / не доволен
3. Урок для меня показался	коротким / длинным
4. За урок я	не устал / устал
5. Мое настроение	стало лучше / стало хуже
6. Материал урока мне был	понятен / не понятен полезен / бесполезен интересен / скучен

Билетик на выход.

1. На уроке я работал	активно / пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен / не доволен
3. Урок для меня показался	коротким / длинным
4. За урок я	не устал / устал
5. Мое настроение	стало лучше / стало хуже
6. Материал урока мне был	понятен / не понятен полезен / бесполезен интересен / скучен

Билетик на выход.

1. На уроке я работал	активно / пассивно
2. Своей работой на уроке я	доволен / не доволен
3. Урок для меня показался	коротким / длинным
4. За урок я	не устал / устал
5. Мое настроение	стало лучше / стало хуже
6. Материал урока мне был	понятен / не понятен полезен / бесполезен интересен / скучен

Задание 2.

Спишите, в каждом предложении подчеркните грамматическую основу, выделите союзы в сложносочиненном предложении:

1. Заря охватила треть неба, и на свете зари резко отделялись бело-матовые громады гор.
2. Осенняя дымка висела над Невой, и в этой дымке золоченой иглой мерцало легендарное Адмиралтейство.
3. Ветер был навстречу, и дождь валил сплошной косой стеной.
4. Солнце зашло за горы. Но было еще светло.
5. Дело шло к осени, но дожди выпадали редко, и было сухо.
6. Уже рассвело, и небо над березовой рощей порозовело, но солнце еще не показывалось. [5]

Задание 2.

Спишите, в каждом предложении подчеркните грамматическую основу, выделите союзы в сложносочиненном предложении:

1. Заря охватила треть неба, и на свете зари резко отделялись бело-матовые громады гор.
2. Осенняя дымка висела над Невой, и в этой дымке золоченой иглой мерцало легендарное Адмиралтейство.
3. Ветер был навстречу, и дождь валил сплошной косой стеной.
4. Солнце зашло за горы. Но было еще светло.
5. Дело шло к осени, но дожди выпадали редко, и было сухо.
6. Уже рассвело, и небо над березовой рощей порозовело, но солнце еще не показывалось.

Лист самооценки.

1	Работа с высказыванием	Баллы максимальные	Ваши баллы
	Орфограммы	2	
	Знаки препинания	1	
2	Работа с предложениями		
	Выделение грамматической основы	16	
	Составление схем	16	
3	Стихотворные строки	2	
4	Сжатое предложение	1	

Лист самооценки.

1	Работа с высказыванием	Баллы максимальные	Ваши баллы
	Орфограммы	2	
	Знаки препинания	1	
2	Работа с предложениями		
	Выделение грамматической основы	16	
	Составление схем	16	
3	Стихотворные строки	2	
4	Сжатое предложение	1	

Лист самооценки.

1	Работа с высказыванием	Баллы максимальные	Ваши баллы
	Орфограммы	2	
	Знаки препинания	1	
2	Работа с предложениями		
	Выделение грамматической основы	16	
	Составление схем	16	
3	Стихотворные строки	2	
4	Сжатое предложение	1	

Лист самооценки.

1	Работа с высказыванием	Баллы максимальные	Ваши баллы
	Орфограммы	2	
	Знаки препинания	1	
2	Работа с предложениями		
	Выделение грамматической основы	16	
	Составление схем	16	
3	Стихотворные строки	2	
4	Сжатое предложение	1	

Закончите пословицы , используя противительные союзы:

Не место красит человека, ...

Не красна изба углами, ...

Мягко стелит , ...

Делу время, ...

Близок локоть, ...

Рад бы в рай, ...

Не спеши языком, ...

Закончите пословицы , используя противительные союзы:

Не место красит человека, ...

Не красна изба углами, ...

Мягко стелит , ...

Делу время, ...

Близок локоть, ...

Рад бы в рай, ...

Не спеши языком, ...

Закончите пословицы , используя противительные союзы:

Не место красит человека, ...

Не красна изба углами, ...

Мягко стелит , ...

Делу время, ...

Близок локоть, ...

Рад бы в рай, ...

Не спеши языком, ...

Закончите пословицы , используя противительные союзы:

Не место красит человека, ...

Не красна изба углами, ...

Мягко стелит , ...

Делу время, ...

Близок локоть, ...

Рад бы в рай, ...

Не спеши языком, ...