

*Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Таскинская средняя общеобразовательная школа,  
МБУК ККМ филиал «Сельская картинная галерея им.Ю.А.Бражникова»*

*Научно-краеведческая конференция  
«Мой район в истории Отечества»*

*«Тема малой Родины в  
творчестве поэтов – земляков»*

Работу выполнили:  
ученица 7 класса МБОУ  
Таскинской СОШ  
Вишнякова Альбина,  
ученица 7 класса МБОУ  
Таскинской СОШ  
Зубкова София

Руководители:  
Шарыпова Лидия Александровна,  
педагог-библиотекарь МБОУ  
Таскинской СОШ  
Шарыпова Надежда Петровна  
заведующая «Сельской картинной  
галерей им.Ю.А.Бражникова»

с.Таскино 2024 год

## **Содержание**

1. Цели и задачи
2. Введение
3. Исследовательская часть
4. Выводы

## **Введение**

В 2024 году Красноярскому краю исполняется 90 лет, Каратузскому району 100 лет. Для истории это мгновение, а для людей – целая эпоха. Несмотря на возраст, у края и района есть своё неповторимое лицо, своя биография, прошлое, настоящее и будущее. Свой край и район любят его жители. Поэты посвящают им свои стихотворения, художники пишут картины, композиторы-песни.

### **I. Введение**

**Тема исследования:** поэты нашего района.

**Новизна исследовательской работы** обусловлена тем, что данный материал необходим для расширения представления о поэтах родного района и будет использован на уроках родной литературы.

Знакомство с талантливыми мастерами художественного слова и обусловило **актуальность** данной работы.

**Цель** нашей работы: прививать любовь к своему родному краю, району к ее поэзии.

**Объект исследования:** вопросы культуры, литературы.

**Задачи исследования:** воспитание у подрастающего поколения интереса к изучению своего родного края, знание жизни и творчества поэтов, привитие любви к чтению.

**Методы исследования:** изучение литературы, периодической печати, встречи с творческими людьми.

*Дорожке нет родного края,  
Где отчий дом, семья, друзья.  
Его я славлю, воспеваю,  
Ведь это родина моя.*

Мы живем в огромной и прекрасной стране под названием Россия. Это наша большая Родина. Но у каждого из нас есть свой родной уголок — своя малая родина. Это тот город, поселок, село или деревня, та улица и тот дом, где мы родились, где сделали свои первые шаги, сказали первое слово, узнали первые радости и первые обиды.

Наша родина — это село Таскино. Здесь мы родилась, родились наши родители, бабушки и дедушки. Замечательная природа вокруг: поля, горы, леса с прекрасной растительностью. Мы задалась вопросом: «А так ли хорошо мы знаем свое село?». И поняли, что знаем мало. Поэтому и решили изучить историю нашей малой родины через творчество наших земляков. Есть очень много поводов, чтобы мы и наши ровесники могли гордиться своей страной, но мы считаем, что самое главное богатство России - это ее граждане, воспевающие ее красоту в своем творчестве.

Тема Родины не является новой, у каждого народа найдете стихи о России, красоте родного края.

Наша малая родина... В сердце каждого человека, который родился, жил или просто бывал здесь, она занимает самое большое место. Во все времена поэты слагали стихи и песни о Родине. Писатели и художники посвящали родной земле свои произведения. С именем Отчизны в сердце и на устах шли её лучшие сыны и дочери в бой с врагами, совершали героические подвиги. Ведь любовь к Родине можно сравнить только с любовью к близким. Потеря их означает глубокую скорбь, а потеря Родины - потерю человеческого счастья, потерю веры в будущую жизнь, потерю самого себя. А если нужно было постоять за любимую Родину, за её честь и независимость, то люди отдавали самое дорогое, что есть у человека – жизнь.

Для каждого человека в его малой Родине есть то, о чём бы он хотел рассказать. Вот и мы попытаемся сделать небольшое путешествие, а именно ввести в мир, где кипит наша жизнь. Для начала мы предлагаем перенестись в манящую своей обыкновенной красотой землю под названием Таскино Каратузского района. Она прекрасна, нежна, чувственна, словно родная мать. Она обнимет, когда больно, приголубит, когда страшно, согреет, когда холодно. Она готова протянуть руку, когда ты в этом нуждаешься. Только такая земля может родить настоящих детей, преданно любящих свой родной край.

## **II. Основная часть**

Сегодня мы совершим путешествие в удивительную страну поэзии и поговорим о творчестве поэтов–уроженцев Каратузского района Красноярского края.

**Алексеева Лидия Семёновна** родилась 2 января 1943 года в городе Красноярске, Красноярского края.

Родители: отец – Гусев Семён Иванович военный служащий, инспектор Брестской таможни, мама – Гусева Анастасия Корниловна, до войны и во время Великой Отечественной войны работала на разных работах. С 1943 года – домохозяйка. Детей в семье двое Валентина и Лидия. Старшая сестра Валентина 1933 года рождения проживает в г. Бресте.

В двухлетнем возрасте Лидия вместе с семьёй переехала в Белоруссию, где с серебряной медалью окончила среднюю школу, её единственная четверка в аттестате по иронии судьбы по белорусскому языку.

После окончания средней школы, два года работала в Брестской областной больнице санитаркой и регистратором.

В 1962 году поступила на педиатрический факультет в Красноярский медицинский институт – медицинское высшее учебное заведение в Красноярске, один из крупнейших университетов медицинского профиля Сибири и Дальнего Востока России.

Большим увлечением во время учёбы для Лидии был спорт. На момент поступления, она имела первый взрослый спортивный разряд по спортивной

гимнастике. В ВУЗе три года выступала за институт, участвовала в судействе соревнований. Немного занималась в конькобежной секции, увлекалась рисованием.

В 1968 году успешно окончила институт по специальности «Педиатрия».

Во время учёбы в институте Лидия Семеновна встретила свою судьбу. А в 1968 году молодая семья Алексеевых переехала в село Каратузское по месту жительства мужа. Алексеева Л. С. устроилась работать по специальности в Каратузскую центральную районную больницу врачом-педиатром, позже стала заведующей детским отделением.

Вся жизнь Лидии Семёновны связана с медициной, она зарекомендовала себя грамотным специалистом, опытным и инициативным управленцем, исключительно преданным делу. Постоянная готовность прийти на помощь – это жизненное кредо Лидии Семёновны. Она любит и до тонкостей знает свою работу, её ценят коллеги, знают и уважают односельчане. Ведь только те, чей труд пользуется огромным уважением в обществе, те, в чьих руках поистине бесценные сокровища – здоровье и жизнь человека, кто по-особому ощущает свою необходимость и свою значимость, гордятся своей профессией – те будут служить примером для молодого поколения врачей и медсестер и навсегда останутся в душе молодыми!

Поэзия для Лидии Семеновны стала главным её увлечением. Стихи начала писать в детстве. Автор пишет о том, что ей близко и знакомо, о том, что она очень хорошо знает. Множество её стихов посвящено педиатрии, коллегам по работе, брошенным детям и непутевым матерям. Воспоминания детства, семья, одноклассники и друзья – ещё одна тема, которую Лидия Семеновна не может обойти стороной. В стихах, опубликованных на страницах газеты «Знамя труда», много узнаваемых лиц и событий, происходящих в Каратузском районе. Поэтесса выпустила три сборника стихов: «И будет жизнь!», «Посвящение», «На милой малой родине моей», имевшие большой успех в нашей стране и Белоруссии.

Алексеева Л. С. принимала участие в конкурсах краевого и районного значения. Лауреат 2 степени краевого медиафестиваля народного творчества «Созвездие талантов». Обладательница диплома за произведение «Детям военного времени, землякам-каратузцам не пришедшим с войны», участница краевого поэтического конкурса на соискание премии имени Игнатия Рождественского. Творчество автора отмечено вторым местом в районном поэтическом конкурсе «Солдат, я помню подвиг твой», первым местом в районном поэтическом конкурсе «Гордость моя и отрада».

Сорок пять лет Лидия Семёновна посвятила здравоохранению. 38 лет из них – она проработала заведующей детским отделением Каратузской районной больницы. Трудовые достижения Алексеевой Л. С. неоднократно отмечались

на разных уровнях. Награждена медалями: «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В.И. Ленина», «Ветеран труда», «За любовь и верность», за многолетний добросовестный труд награждена отраслевым Знаком «Отличник здравоохранения», имеет нагрудный знак «Почетный донор России».

В 2013 году на торжественной церемонии награждения «Их трудом гордится наш район», Алексеевой Лидии Семёновне был вручён почётный Знак отличия «За заслуги перед Каратузским районом».

Два созыва Лидия Семеновна избиралась депутатом Каратузского районного Совета депутатов.

Семья Алексеевых большая и дружная. Супруги вырастили двух сыновей. Сын Сергей, заведующий подстанцией №5 – врач скорой медицинской помощи города Красноярск, Александр, занимает должность специалиста в Министерстве Цифрового Развития Красноярского края. У Лидии Семеновны замечательные невестки Наталья и Алёна, и четверо очаровательных внуков: старший Александр 27 лет, Татьяна 22 года, Владимир 20 лет и младшенькая Полина 11 лет.



## МАЛАЯ РОДИНА НАША

У нас утром ранним щебечут так птицы  
А воздух так чист, как дыханье дитя,  
В полях за селом колосится пшеница,  
И ветры с Саян над тайгою летят!

Красивые зори, поляны богаты –  
Жарки апельсиновым морем горят,  
Крутые шумят над рекой перекаты,  
И хариус плавится до октября.

А люди какие! Позичий не сдали!  
Трудом своим жизнь на земле берегут.  
Дороже, чем злато, и крепче той стали,  
И ярче, чем звезды в небесном кругу.

Мы малую родину любим до стона,  
Мы в землю всем сердцем вросли на сел.  
Живем и работаем честно, достойно,  
Ведь пращурьы наши здесь, в этой земле.

Мы учим и лечим, и строим дороги,  
И чтим земляков за труды и дела;  
Мы сеем и пашем в заботах, в тревоге,  
А если забрезжит беда на пороге,  
Сомкнемся тесней, уничтожим дотла.

Как много прекрасных людей воспитала  
Земля наша. Мы земляками горды:  
Профессор, ученый, писатель – немало  
Вдохнуть приезжают отечества дым.

Просторы полей и тайга вековая,  
Предгорья Саян, зимний воздуха звон...  
Наш адрес: Россия, юг чудного края,  
Седая Сибирь, Каратузский район.





**Александр Михайлович Моршнева** родился в деревне Андреевка Каратузского района 13 февраля 1958 года, там же учился в начальной школе. В 1969 году семья переехала в село Верхний Кужебар (в рамках хрущевско-брежневской реформы укрупнения колхозов и совхозов). Окончил верхнекужебарскую среднюю школу, после которой в 1975 году поступил в Красноярский государственный педагогический институт. Получив высшее педагогическое образование (1979), вернулся в родное село и стал работать учителем истории. Трудовой педагогический стаж Александра Михайловича - 37 лет.

Пишет стихи о красотах малой родины, окружающей природе, месте человека в жизни. Одной из ведущих тем творчества является любовь к таежному миру, "приамыльскому, присаянскому, глухоманево-дикарскому..." краю. Автор размышляет о настоящем и будущем родного села. В фокусе писателя также - обычные человеческие отношения, мотивы добра, верности, долга и справедливости, честности и человечности, дружбы и любви. Важное место в литературной деятельности А. М. Моршнева занимает тема патриотизма, воспитания молодого поколения.

Александр Михайлович - автор поэтических сборников "Чудо-мир", "Амыльские зори", "Сторона моя кужебарская", "Жизни круг", "Распахнись добротой бесконечной", "Саянские мотивы" и сборника рассказов "Таежные были". В 2014 году стихи А. Моршнева были представлены в региональном литературно-художественном альманахе "Затесь". С апреля 2015 года - член районного литературного объединения "Луч".

Дипломант 1-го Всероссийского открытого творческого конкурса "Гайдар. Время. Мы" (награжден дипломом 3-й степени) в номинации "Стихотворные произведения гражданского и патриотического звучания" (2007год, Арзамас); краевого конкурса "Высоцкий - наш современник" (2013 год, Красноярск - 2-е место); международного конкурса "Снежный барс" (2013 год, п. Шушенское - 1-е место) и др.

На карте Красноярского края сотни деревень. Но для нашего писателя - земляка поэта, публициста А. И.Щербакова, есть одно, это его любимое село Таскино, что находится в Каратузском районе.

**Александр Илларионович** родился 3 января 1939 года в селе Таскино, Каратузского района, Красноярского края.

Александр родом из крестьянской староверческой семьи, был десятым по счёту ребёнком. Среди его первых впечатлений детства, хождение с матерью в молеальный дом, где он любил разглядывать иконы старинного письма и литья, огромные книги с медными крючками. Другие ярчайшие впечатления

детства связаны с колхозной кузницей, столяркой, маслобойкой, пимокаткой, конюховкой, с пашнями и фермами, где работали наши сельские мастера на все руки, впоследствии ставшие главными героями его книг и газетно - журнальных публикаций.

Писать Александр начал рано, класса с четвёртого, притом сразу стихи и прозу. А в шестом-седьмом даже сочинил и «поставил» на школьной сцене две пьесы. Первое стихотворение опубликовал в районной газете, будучи восьмиклассником. После Таскинской семилетки, - говорит Александр Щербаков,- родители мои отнюдь не настаивали на дальнейшей учёбе. Отец говорил: «Вот твой дом, твоё хозяйство, работай. Хочешь учиться? Иди». Продолжил обучение в Каратузской средней школе. Были трудности, прежде всего бытовые: «Например, мы, таскинские ученики, каждую субботу после занятий ходили пешком домой (за 25 километров!), чтобы набрать на неделю продуктов. Таскались с котомками и в дождь, и в мороз и в пургу. Жили – ютились на частных квартирах. Но мы не замечали этих неудобств. Мы жили книгами, идеалами, жили духом».

Потом были студенческие годы и блестящее окончание филфака Красноярского пединститута. Но властно заговорили деревенские корни – притягивала земля, природа, величие и простота сельского векового уклада. И Александр Щербаков снова становится студентом, затем заканчивает с отличием сельскохозяйственный институт. А потом ещё и факультет журналистики МГУ. Всюду получал «красный диплом».

В краевых изданиях – в «Красноярском комсомольце», в альманахе «Енисей» - Александр Илларионович начал печататься студентом сначала как стихотворец.

Работал учителем, корреспондентом краевых и центральных изданий (в том числе газет: «Красноярский рабочий», «Известия», журнала парламента России «Российская Федерация сегодня» и др.), редактором Красноярского книжного издательства. В 2003-2006 гг. возглавлял Красноярское региональное отделение Союза писателей России. Работал собкором по Сибири и в парламентском журнале «Российская Федерация».

В Союз писателей СССР Щербаков А.И. вступил поздно, сорокалетним, уже имея несколько книг прозы и два стихотворных сборника – «Крупица соли» и «Трубачи весны», изданные в Красноярске и Москве. Мелькал к тому времени и в столичных газетах-журналах – в «Литературной России», «Известиях», «Огоньке», «Наш современник» и других.

Александр Щербаков автор двух десятков книг стихотворений, прозы, публицистики. В том числе повести «Свет всю ночь», сборников рассказов «Деревянный всадник», «Лазоревая бабка», «Змеи оживают ночью», «Мельница времен», поэтических книг «Трубачи весны» (Москва), «Глубинка», «Горлица», «Жалейка», «Дар любви» (Красноярск). Лауреат ряда региональных и общероссийских журналистских и литературных премий, в том числе Международного конкурса имени А.Н. Толстого за лучшее произведение для детей и юношества».

Его произведения переводились на иностранные языки

Александр Илларионович заслуженный работник культуры Российской Федерации, Академик Петровской академии наук и искусств. Лауреат региональных и российских журналистских и литературных премий. В том числе – первой премии за лучшее произведение о Красноярском крае (художественный очерк «Хождение за Царь-рыбой»), а также – первой премии Международного конкурса детской и юношеской литературы имени А.Н. Толстого (за повесть «Свет всю ночь», циклы рассказов о сельских мастерах: «Деревянный всадник», «Топор под лавкой», «Мельница времён» и др.). Награждён медалью «За трудовую доблесть», Почётными знаками: «300 лет российской прессы», «100 лет М.А. Шолохову», «Золотое перо» и др. Щербакову А.И. присвоено звание «Почетный гражданин Каратузского района».

Член Союза писателей России и Союза журналистов России. Член Правления КРО СП России.

Александр Илларионович – поэт глубоко оригинальный, со своим характером и узнаваемым поэтическим «почерком». Его письмо отличается природной простотой и самобытной индивидуальностью. Он работает в традиционном, классическом стиле. В его стихах много живописных определений и точных эпитетов.

### **Свет Родины**

Полный света, сияния, блеска –  
Лучезарный весенний восход  
Всё мне видится над перелеском,  
Упирившимся в наш огород.

Не бывает чудесней видений...  
Столько лет пролетело и зим,  
Но мне памятен свет тот весенний,  
Всё люблюсь я мысленно им.

Его отблеском дальним согретый,  
Ныне исподволь осознаю:  
Это ясным и радостным светом  
Светит родина в душу мою.

И до вечного пусть до покоя  
Озаряет мне думы и сны,  
Ибо в жизни не знал ничего я  
Ярче той лучезарной весны.

### **III. Заключение**

Уже на протяжении десяти лет у нас проводятся «Щербаковские чтения», основными участниками этих встреч являемся мы- дети. На этих литературных встречах мы знакомимся с нашими писателями земляками, изучаем природу малой родины, знакомимся с сельскими профессиями уже ушедших из современной жизни, бытом наших односельчан.

В результате своих исследований мы пришли к выводу, что более пристальное и глубокое изучение, понимание литературного наследия родного края позволяют внимательно относиться и любить свою малую родину.

Мы считаем, что именно обращение к литературе, а значит и к культуре своего народа поможет нам сохранить себя. Народ без прошлого не имеет будущего. Он должен помнить и знать прошлое и настоящее своего края. Существует мудрое изречение: «Чтобы человек был счастливым, у него должны быть «корни и крылья». А что такое «корни и крылья?» Мы думаем, знание истории своего народа и любовь к родному краю – это его корни. А крылья – это книги, потому что чтение книг окрыляет человека.

Хочется верить, что знакомство с поэтами и писателями нашего района позволит сблизить современное поколение к литературному богатству родного края, «краю зеленой страны».

А Каратузская земля богата талантами. Прекрасный уголок нашего края питает вдохновение местных поэтов, даёт толчок к новым творениям. Проходят поколения, но стихи и рассказы объединяют всех своей любовью к родной земле, уважением к населяющим её людям, преклонением перед достопримечательностями родных уголков. Но перед нами каждый из поэтов – это личность со своими взглядами и мировосприятием.

Изучение жизненного пути и творческих направлений этих поэтов являлось для нас удовольствием. Думаем, что произведения наших земляков понравится всем. Мы постаралась углубиться в самую суть, чтобы понять, что «вело» поэтов в течение всей их жизни.

Главная цель поэтов — это стремление своим творчеством помочь людям стать духовно богаче.

*Малая родина – травы пахучие,  
В небе косяк журавлей.  
Там, за околицей, сосны могучие.  
Нет тебя краше, милей.*

