

### Технологическая карта урока.

Предмет	Музыка
Класс	8
Тема	В концертном зале. Симфония № 7 Д. Шостаковича
Тип урока	Урок усвоения новых знаний
Цель урока	Познакомить учащихся с историей создания симфонии № 7 Д.Д.Шостаковича; Определить значение музыки в годы ВОВ и в наши дни.
Планируемые результаты	<p><b>Предметные:</b> развитие эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни на основе восприятия и анализа музыкальных образов; размышление о роли музыки и её преобразующей силе воздействия на человека в процессе постижения высоких образцов музыкального искусства; уметь определять средства музыкальной выразительности, пользоваться музыкальной терминологией, уметь анализировать способы художественного выражения композитором ценностного отношения к окружающему миру; формирование умений выразительного исполнения песен; умений почувствовать воздействие музыкального произведения на собственное настроение.</p> <p><b>Метапредметные:</b> – сотрудничать со сверстниками при исследовании звучания музыкального произведения; формировать умения выражать свои мысли и эмоциональные состояния после воздействия звучащей музыки, умение работать с разными источниками информации</p> <p><b>Личностные:</b> – формировать представление о том, что искусство способно помогать человеку в преодолении жизненных трудностей; воспитывать чувство гордости за свою Родину, свой народ и историю.</p>
Используемые педагогические технологии, методы и приемы	<p>1. Основной – проблемно-поисковый, репродуктивный.</p> <p>2. Дополнительные: метод моделирования художественно-творческого процесса; метод содержательного анализа музыкального произведения</p>

#### Организационная структура урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Ресурсы урока
Организационный	Музыкальное приветствие. Сегодня у нас будет совсем не простой урок... Звучит песня «Священная война» муз. А.Александрова, сл. Н.Лебедева-Кумача	Демонстрируют готовность к учебной деятельности. Включаются в приветствие учителя.	учебник «Музыка» для 8 класса под ред. Е.Д. Критской Фонограммы: симфонии №7; «Священная война» кадры кинохроники презентация

<p>Повторение пройденного материала</p>	<p>- Вам знакома эта песня? -          Что вы чувствовали, когда слушали эту песню?          -Какова тема песни?          Когда она была написана?          Звучала ли музыка на войне в таких сложных условиях?          С какими героическими произведениями мы с вами знакомы?          - Для чего композиторы писали свои произведения о тяжелых испытаниях в военных действиях, причем зачастую в годы тяжелых испытаний?          Давайте сформулируем цель урока.</p>	<p>Слушают песню, отвечают на вопросы (страх, тревога, паника)</p> <p>опера А.Бородина «Князь Игорь», С.Прокофьева «Александр Невский» и др</p> <p>для поднятия боевого духа</p> <p>отвечают на поставленные вопросы формулируют цель урока.</p> <p>значение музыки в годы вов</p>	<p>Слайд №1</p>
<p>Открытие и усвоение новых знаний.</p>	<p>Переходя непосредственно к теме урока «В концертном зале. Симфония № 7» Д. Шостаковича, учитель предлагает вспомнить, что такое симфония, построение и т.д.          Переходит к изучению нового муз материала. Слушают сообщения ребят.          Слушание 1 части симфонии №7          Учитель создаёт проблемную ситуацию.          Какой образ рисует главная партия.          Учитель предлагает спеть тему «Ленинградской» по нотам с. 99, затем прослушать в записи.          Какое название можно дать этой теме? Какие особенности музыки создают ощущение настороженности, тревожности, ожидания?</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Выступают учащиеся с мини сообщением «Биография композитора Д.Шостаковича»</p> <p>Исполняют тему «Ленинградской». Используя словарь музыкальных эмоций и средства музыкальной выразительности, описывают музыкальный образ произведения.          Предлагают свои</p>	<p>Слайды № 2-4</p> <p>Учебник с.99</p>

	<p>-Какую роль играет медный рокот походного марша? и т.д.</p> <p>Работа в группах</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. слушают первую тему 1-й части симф.№7</li> <li>2. слушают вторую тему 1-й части Симфонии,</li> </ol> <p>Заполняют табличку</p> <p>Найдите верное сопоставление музыкальных образов симфонии</p> <table border="1" data-bbox="528 779 912 853"> <tr> <td>Война</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Мир</td> <td></td> </tr> </table> <p>Учитель обращает внимание на то, в каких условиях сочинялась симфония и дату премьеры симфонии в осаждённом городе. Предлагает придумать название всему произведению</p> <p>Задаёт вопрос: слушают ли симфонию в наши дни, актуальна ли она сегодня?</p> <p>Подводит итог рассуждениям.</p> <p>Исполнялась она и под открытым небом в Южной Осетии, в Цхинвале в августе 2008 года, когда на площади собралось около четырех тысяч человек. Какие чувства возникли у вас после знакомства с «Ленинградской» симфонией?</p>	Война		Мир		<p>названия этой теме.</p> <p>1 группа слушают первую тему 1-й части симф.№7 и отвечают на вопросы 1-2 с.101 учебника</p> <p>Сопоставляют образы-карточка</p> <p>2 группа слушают вторую тему 1-й части Симфонии, и отвечают на вопрос № 3 с.101 учебника</p> <p>Сопоставляют образы-карточка</p> <p>Учащиеся предлагают ответы: «Симфония Победы», «Симфония мужества», «Посвящение Ленинграду», «Блокадный Ленинград».</p> <p>Отвечают на вопрос: симфония сегодня звучит в филармонии, в консерватории, может быть, по телевидению. Это напоминание о великой войне, о стойкости советского народа. Ответы учащихся:</p>	<p>Работа с карточками</p> <p>Слайд№ 5</p>
Война							
Мир							

		Симфония сыграла огромную роль в поднятии воинского духа во время Второй мировой войны. Музыка приблизила и день освобождения Ленинграда, и день Победы. Музыка – тоже оружие, она может разить врага.	
Первичное закрепление.	Предлагает поработать в парах, чтобы выразить своё отношение к Седьмой симфонии Шостаковича в синквейне.  Своё отношение к теме урока предлагает закрепить исполнением песни «Дороги» Лев Иванович Ошанин	Работают в парах. Пример синквейна Д: Шостакович. Симфония №7 серьезная, героическая рассказывает, тревожит, волнует рисует картину блокады города Ленинградская  Исполняют песню «Дороги». Составляют исполнительский план песни, подчеркивая особенности развития их образов.	Слайд№ 6
Рефлексия учебной деятельности	Предлагает выразить своё отношение к сегодняшнему уроку, заполнив табличку Задание № 3. В первой колонке вы оцениваете как прошёл урок (интересно, скучно, безразлично), во второй колонке вы оцениваете свою работу на уроке, а в третьей колонке оцениваете итог урока. Выставление оценок	Заполняют табличку. Размышляют, делают выводы, оценивают свою работу.  Получают оценки	Слайд№ 7
Домашнее задание	1. Написать мини - сочинение о прослушанной на уроке музыке. 2. Проиллюстрировать музыку «Эпизода нашествия».  3. Пройти по ссылке и	Уточняют домашнее задание и выбирают из предложенных учителем с учётом индивидуальных возможностей.	Слайд№ 8

	выполнить тренировочные задания: <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3186/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3186/start/</a>		