

Урок-фрейм по русскому языку «Вводные слова, вводные конструкции и предложения» в 8 классе

Цель: Систематизирование и обобщение знаний о вводных словах, вводных конструкциях и вводных предложениях; углубление понятия об изучаемом явлении.

Задачи:

1. Формировать умение выражать определённые отношения к высказыванию с помощью вводных слов, использовать вводные конструкции и вводные слова в письменной и устной речи.
2. Развивать аналитические способности обучающихся (умение сравнивать, выделять, обобщать), умение использовать вводные конструкции и вводные слова в письменной и устной речи.
3. Воспитывать активное и сознательное отношение к изучению русского языка, воспитывать любовь к книге, к чтению.

Тип урока: урок повторения и обобщения знаний.

Межпредметные связи: литература, русский язык.

Наглядно - учебный комплекс: карточки – задания.

Ход урока.

1. Оргмомент

Здравствуйте, ребята.

Хотите – верьте, хотите – нет, но однажды мне приснился дивный сон. Будто сижу я в театре, жду начала представления. И вот открывается занавес и на сцену один за другим выходят необыкновенные артисты: слова – члены предложения. Выстроились чинно, взяли за руки и составили такое предложение: «Наше представление вам понравится». Вдруг из-за кулис вынырнуло еще одно словечко и втиснулось в самую середину, а соседние слова тут же от него запятыми отгородились. Читаю: «Наше представление, возможно, вам понравится». Прочитала – и взяло меня сомнение: что значит – возможно понравится? Выходит, что сами артисты не уверены в успехе? Даже предполагают другую возможность – не понравится? Но тут на сцену выскочило новое слово, растолкало всех, вытеснило слово **возможно** и заняло его место. Получилось: «Наше представление, бесспорно, вам понравится». Извините, думаю, но мне это вовсе не нравится, что значит – бесспорно? Ну и самоуверенность у этих артистов.

Однако члены предложения также проявили недовольство, нажали с двух сторон на слово **бесспорно**, и оно было исчезло, но потом снова

возникло и встало в начале предложения. Вышло еще хуже. «Бесспорно, наше представление вам понравится». Начался шум на сцене и в зале. Слово **бесспорно** переключалось в конец предложения, но это никого не успокоило. И неизвестно, чем бы все кончилось, если бы на сцену не вышел сам режиссер. Он строго сказал что-то своему равному слову **бесспорно** и вывел его из предложения, а вместо него ввел слово **возможно**. Теперь предложение звучало так: «Наше представление, возможно, вам понравится». Мне такое предложение пришлось по душе: успех представления артистами предполагается, но не считается бесспорным. Чувствуется уважение к зрителю.

Уселась я в кресло поудобнее, приготовилась смотреть представление, но, к сожалению, проснулась.

Как вы думаете, о чем пойдет речь на сегодняшнем уроке? Какова наша тема? **(Слайд 1)**

А почему вы так легко это определили?

Урок имеет подзаголовок “Тема пройдена, но ...” Фраза не закончена, она требует продолжения. Что стоит за этим НО, каждый из вас решит по - своему. Этот вывод вы сделаете в конце занятия на основе материала, используемого на уроке, выполняя практические задания и анализируя свои знания, свою работу на уроке. Чтобы вам было легче оценить себя, я предлагаю вам лист самооценки.

Сформулируйте цель нашего урока.

А еще у нас необычный урок – урок-фрейм. Сейчас угадаем фрейм.

Учитель: А сейчас «**Чёрный ящик**». **(Слайд 2)** Вы должны догадаться, что в нём. Вот несколько подсказок.

1 подсказка: Я уверена, при помощи этого предмета можно путешествовать во времени и пространстве.

2 подсказка: Одни люди заполняют этим предметом жизнь, другие стеллажи.

3 подсказка: Я знаю, этот предмет является самым благовидным подарком.

Учитель:

- Что в «Чёрном ящике?»

- Верно: её величество – КНИГА **(Чёрный слайд 3)**

2. Повторение теоретических сведений.

Чтобы успешно выполнить практические задания, вспомним теоретический материал о вводных словах и предложениях. С этой целью мы проведем игру “Дерево мудрости”.

Задание: Теперь каждый должен вкусить плод с этого дерева: снять карточку и дать ответ на вопрос. Остальные следят за ответом, высказывают свои замечания, делают поправки. Ребята, было бы неплохо, если бы вы при рецензировании ответа использовали следующие вводные слова и выражения:

На мой взгляд. .

Как мне кажется ...

По - моему...

Самооценка.

Учитель: Мы повторили практический материал, данный в учебнике. В общем - то, правила несложные. Почему же в пунктуации при вводных словах и предложениях допускается большое количество ошибок? Каковы трудности при выделении вводных слов и предложений? Это проблема, которую мы должны с вами разрешить, выполнив ряд заданий.

3. Практическая часть.

Задание 1.

найти вводное слово;

определить, к какой группе по значению относится вводное слово;

объяснить знаки препинания при вводных словах.

Карточка №1

Расставить знаки препинания, определить значение вводных слов.

Друзья мои читайте книги! Книги – наши учителя и помощники, советчики. Они безусловно играли и продолжают играть главнейшую роль в развитии нашей цивилизации. Во – первых книги рассказывают о том, что человечество совершило передумало чего достигло в далеком прошлом; во – вторых объясняют настоящее и наконец увлекают в мир будущего.

Учитель: Легко ли было найти вводные слова в данных предложениях?

Чтобы найти вводные слова, нужно знать, какие именно слова могут выступать в роли вводных.

- Прошу обратить ваше внимание на следующее задание.

Задание 2. пунктуационный анализ.

Сравнить предложения, ответить на вопрос: почему в одном предложении это слово выделено запятыми, а в другом нет?

а) Настроение, которое выражает и создает книга, может быть веселым и грустным, спокойным и взволнованным.

б) Быть может, я никогда не стал бы художником, если бы с детства не полюбил книгу. (В. Солоухин)

– Какой вывод напрашивается в результате этого анализа?

– Как отличить, где вводные слова, а где члены предложения?

Вывод : Одни и те же слова могут употребляться то в роли вводных слов (следовательно, не членов предложения), то в качестве членов предложения (чаще сказуемого или обстоятельства). Чтобы различить, нужно попробовать исключить слово из предложения.

Задание 4 Цифровой диктант

Записать цифрами номера предложений, в которых есть вводные конструкции

1. Правда глаза колет.
2. Он правда это скоро понял.
3. Действительно погода резко изменилась.
4. Удостоверение действительно на один месяц.
5. К сожалению прибавилась досада.
6. К сожалению приехать не смогу.
7. Вы очевидно приехали вчера?
8. Его намерение помочь нам достаточно очевидно.
9. Вначале всё кажется новым.
10. Все кажется остались довольны путешествием.
- 11.11.Ему кажется, что он здесь уже бывал.
- 12.Ему кажется не было никогда так тяжело.
- 13.Это задание он сделает должно быть в срок.
- 14.Это задание должно быть выполнено во что бы то ни стало.

Ответ: 2 3 6 7 10 12 13 **(Слайд 4)**

Зарядка для глаз (Слайд 5)

Задание 5 . Анализ текста.

Чтение текста учителем

(1)Страстным собирателем книг и читателем был А.Пушкин. (2)По воспоминаниям современников, умирая, он обратил последние слова к книгам своей библиотеки: «Прощайте, друзья!»

(3)По подсчётам учёных, в библиотеке поэта было не менее 10 тысяч книг.

(4)Какие книги собирал Пушкин? (5)Во-первых, те, которые связаны с русской историей и литературой. (6)Во-вторых, словари и энциклопедии, справочники и грамматики разных языков.

(7)Пушкин в совершенстве владел французским, читал по-английски, по-итальянски, самостоятельно выучился читать по-испански. (8)Поэтому, естественно, в библиотеке были произведения всех выдающихся писателей Западной Европы, произведения античных авторов в переводах и оригиналах.

(9)Здесь же, наконец, прочное место занимали произведения восточных литератур на французском языке: арабской, индийской, китайской.

- Докажите, что это текст.

- Определите тему текста?

- Основная мысль?

- Стиль текста?

- Тип текста?

-Найдите вводные конструкции в тексте. К какой смысловой группе относятся вводные слова, употребленные автором?

- Выполните следующие задания к тексту:

1. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты.

Выпишите цифры, обозначающие запяты при *вводном слове*

Поэтому,⁽¹⁾ естественно,⁽²⁾ в библиотеке были произведения всех выдающихся писателей Западной Европы,⁽³⁾ произведения античных авторов в переводах и оригиналах.

2. Среди предложений 3-5 найдите предложение с *однородными членам*

(3)По подсчётам учёных, в библиотеке поэта было не менее 10 тысяч книг. (4)Какие книги собирал Пушкин? (5)Во-первых, те, которые связаны с русской историей и литературой.

3. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты.

Выпишите цифру, обозначающую знак препинания при *обращении*

(2) По воспоминаниям современников,⁽¹⁾ умирая, он обратил последние слова книгам своей библиотеки:⁽²⁾ «⁽³⁾Прощайте,⁽⁴⁾ друзья!⁽⁵⁾»⁽⁶⁾

4. Найдите среди предложений 7-9 предложение,

Предложение с обобщающим словом при однородных членах.

(7) Пушкин в совершенстве владел французским, читал по-английски, по-итальянски, самостоятельно выучился читать по-испански.

(8) Поэтому, естественно, в библиотеке были произведения всех выдающихся писателей Западной Европы, произведения античных авторов в переводах и оригиналах. (9) Здесь же, наконец, прочное место занимали произведения восточных литератур на французском языке: арабской, индийской, китайской.

Задание 6

III. Анализ схем, записанных на доске **(Слайд)**

1. [, ВП,]. 2. [- ВК -]. 3. [(ВК)]

- Какую информацию они нам дают?

- Что в них общего и чем отличаются?

На письме вставные конструкции чаще всего выделяются парным выделительным знаком – скобками, иногда - тире. В устной речи выделяются интонацией: в ускоренном темпе, с понижением тона, более быстрый темп произнесения. Скобки обладают большей выделительной силой, чем тире, обозначают большую паузу в речи.

Вставные конструкции отличаются от вводных конструкций: они не выражают отношение говорящего, а передают дополнительную, уточняющую информацию.

Слово учителя: Обратимся к словам Пешковского «Вводные конструкции – «инородные слова, внутренне чуждые приютившему их предложению»

- Согласны ли вы с этим утверждением?

Давайте сделаем вывод: для чего необходимы вводные конструкции и вводные слова в нашей речи?

Вводные конструкции способны расширить возможности нашего русского языка, красочность речи, с их помощью можно ярко, точно, образно выразить своё отношение к тому, что сообщается.

Задание 6

7. Домашняя работа .

1. Для желающих: написать сочинение - миниатюру «Книга в моей жизни» с использованием вводных слов, вводных конструкций и предложений.
2. Выполнить задание по карточке. Расставить знаки препинания, Найти вводные и вставные конструкции.

Умение читать, действительно, настоящее искусство. Как справедливо отмечают библиофилы (так называют любителей и собирателей книг), каждому необходимо знать хотя бы элементарные вещи о том, как пользоваться книгой. Когда вы берете в руки книгу, во-первых, запомните ее автора. Возможно, в предисловии или в конце книги вы что-то прочитаете о нем. Это не только расширит ваши знания, но и, может быть, поможет лучше понять произведение, авторскую позицию. Ознакомьтесь, конечно, с иллюстрациями. Кстати сказать, хорошие иллюстрации привлекают внимание читателя к книге. Итак, вы готовы к чтению. В добрый путь!

3. Написать синквейн по теме

8. Рефлексия:

Вернемся к подзаголовку нашего урока “Тема пройдена, но...”

Сейчас мы будем пожинать плоды. Повесьте на нашу яблоню

красное яблочко-все понял, хорошо разобрался в теме

желтое яблочко - надо немного повторить

зеленое яблочко - плохо усвоил тему

9. Завершение урока

1. Подведение итогов урока, оценка работы учащихся на уроке.

Карточка №1

Расставить знаки препинания, определить значение вводных слов.

Друзья мои читайте книги! Книги – наши учителя и помощники, советчики. Они безусловно играли и продолжают играть главнейшую роль в развитии нашей цивилизации. Во – первых книги рассказывают о том, что человечество совершило передумало чего достигло в далеком прошлом; во – вторых объясняют настоящее и наконец увлекают в мир будущего.

Карточка №1

Расставить знаки препинания, определить значение вводных слов.

Друзья мои читайте книги! Книги – наши учителя и помощники, советчики. Они безусловно играли и продолжают играть главнейшую роль в развитии нашей цивилизации. Во – первых книги рассказывают о том, что человечество совершило передумало чего достигло в далеком прошлом; во – вторых объясняют настоящее и наконец увлекают в мир будущего.

Карточка №1

Расставить знаки препинания, определить значение вводных слов.

Друзья мои читайте книги! Книги – наши учителя и помощники, советчики. Они безусловно играли и продолжают играть главнейшую роль в развитии нашей цивилизации. Во – первых книги рассказывают о том, что человечество совершило передумало чего достигло в далеком прошлом; во – вторых объясняют настоящее и наконец увлекают в мир будущего.

Карточка №1

Расставить знаки препинания, определить значение вводных слов.

Друзья мои читайте книги! Книги – наши учителя и помощники, советчики. Они безусловно играли и продолжают играть главнейшую роль в развитии нашей цивилизации. Во – первых книги рассказывают о том, что человечество совершило передумало чего достигло в далеком прошлом; во – вторых объясняют настоящее и наконец увлекают в мир будущего.

Задание 2. Пунктуационный анализ.

Сравнить предложения, ответить на вопрос: почему в одном предложении это слово выделено запятыми, а в другом нет?

- а) Настроение, которое выражает и создает книга, может быть веселым и грустным, спокойным и взволнованным.
- б) Может быть, я никогда не стал бы художником, если бы с детства не полюбил книгу. (В. Солоухин)

Задание 2. пунктуационный анализ.

Сравнить предложения, ответить на вопрос: почему в одном предложении это слово выделено запятыми, а в другом нет?

- а) Настроение, которое выражает и создает книга, может быть веселым и грустным, спокойным и взволнованным.
- б)Может быть, я никогда не стал бы художником, если бы с детства не полюбил книгу. (В. Солоухин)

Задание 2. пунктуационный анализ.

Сравнить предложения, ответить на вопрос: почему в одном предложении это слово выделено запятыми, а в другом нет?

- а) Настроение, которое выражает и создает книга, может быть веселым и грустным, спокойным и взволнованным.
- б) Может быть, я никогда не стал бы художником, если бы с детства не полюбил книгу. (В. Солоухин)

Задание 2. пунктуационный анализ.

Сравнить предложения, ответить на вопрос: почему в одном предложении это слово выделено запятыми, а в другом нет?

- а) Настроение, которое выражает и создает книга, может быть веселым и грустным, спокойным и взволнованным.
- б) Может быть, я никогда не стал бы художником, если бы с детства не полюбил книгу. (В. Солоухин)

Задание 4 Цифровой диктант

Записать цифрами номера предложений, в которых есть вводные конструкции

1. Правда глаза колет.
2. Он правда это скоро понял.
3. Действительно погода резко изменилась.
4. Удостоверение действительно на один месяц.
5. К сожалению прибавилась досада.
6. К сожалению приехать не смогу.
7. Вы очевидно приехали вчера?
8. Его намерение помочь нам достаточно очевидно.
9. Вначале всё кажется новым.
10. Все кажется остались довольны путешествием.
- 11.11.Ему кажется, что он здесь уже бывал.
- 12.Ему кажется не было никогда так тяжело.
- 13.Это задание он сделает должно быть в срок.
- 14.Это задание должно быть выполнено во что бы то ни стало.

Задание 4 Цифровой диктант

Записать цифрами номера предложений, в которых есть вводные конструкции

1. Правда глаза колет.
2. Он правда это скоро понял.
3. Действительно погода резко изменилась.
4. Удостоверение действительно на один месяц.
5. К сожалению прибавилась досада.
6. К сожалению приехать не смогу.
7. Вы очевидно приехали вчера?
8. Его намерение помочь нам достаточно очевидно.
9. Вначале всё кажется новым.
10. Все кажется остались довольны путешествием.
- 11.11.Ему кажется, что он здесь уже бывал.
- 12.Ему кажется не было никогда так тяжело.
- 13.Это задание он сделает должно быть в срок.
- 14.Это задание должно быть выполнено во что бы то ни стало.

Чтение текста учителем

(1) Страстным собирателем книг и читателем был А.Пушкин. (2) По воспоминаниям современников, умирая, он обратил последние слова к книгам своей библиотеки: «Прощайте, друзья!»

(3) По подсчётам учёных, в библиотеке поэта было не менее 10 тысяч книг.

(4) Какие книги собирал Пушкин? (5) Во-первых, те, которые связаны с русской историей и литературой. (6) Во-вторых, словари и энциклопедии, справочники и грамматики разных языков.

(7) Пушкин в совершенстве владел французским, читал по-английски, по-итальянски, самостоятельно выучился читать по-испански. (8) Поэтому, естественно, в библиотеке были произведения всех выдающихся писателей Западной Европы, произведения античных авторов в переводах и оригиналах.

(9) Здесь же, наконец, прочное место занимали произведения восточных литератур на французском языке: арабской, индийской, китайской.

- Докажите, что это текст.

- Определите тему текста?

- Основная мысль?

- Стил ь текста?

- Тип текста?

- Найдите вводные конструкции в тексте. К какой смысловой группе относятся вводные слова, употребленные автором?

- Выполните следующие задания к тексту:

1. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты е.

Выпишите цифры, обозначающие запяты е при *вводном слове*

Поэтому,⁽¹⁾ естественно,⁽²⁾ в библиотеке были произведения всех выдающихся писателей Западной Европы,⁽³⁾ произведения античных авторов в переводах и оригиналах.

2. Среди предложений 3-5 найдите предложение с *однородными членам*

(3) По подсчётам учёных, в библиотеке поэта было не менее 10 тысяч книг. (4) Какие книги собирал Пушкин? (5) Во-первых, те, которые связаны с русской историей и литературой.

3. В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты.

Выпишите цифру, обозначающую знак препинания при *обращении*

(2) По воспоминаниям современников,⁽¹⁾ умирая, он обратил последние слова книгам своей библиотеки:⁽²⁾ «⁽³⁾ Прощайте,⁽⁴⁾ друзья!⁽⁵⁾»⁽⁶⁾

4. Найдите среди предложений 7-9 предложение,

Предложение с обобщающим словом при однородных членах.

(7) Пушкин в совершенстве владел французским, читал по-английски, по-итальянски, самостоятельно выучился читать по-испански.

(8) Поэтому, естественно, в библиотеке были произведения всех выдающихся писателей Западной Европы, произведения античных авторов в переводах и оригиналах. (9) Здесь же, наконец, прочное место занимали произведения восточных литератур на французском языке: арабской, индийской, китайской.

Лист самооценки.

Ф.И. _____

Задание №1	Задание№2	Задание №3	Задание № 4	Задание 5

«+» - выполнил правильно

«?» - при выполнении возникли трудности

Твоя оценка _____

Оценка учителя _____

Лист самооценки.

Ф.И. _____

Задание №1	Задание№2	Задание №3	Задание № 4	Задание 5

«+» - выполнил правильно

«?» - при выполнении возникли трудности

Твоя оценка _____

Оценка учителя _____

Лист самооценки.

Ф.И. _____

Задание №1	Задание№2	Задание №3	Задание № 4	Задание 5

«+» - выполнил правильно

«?» - при выполнении возникли трудности

Твоя оценка _____

Оценка учителя _____

