Проблемные ситуации и проблемные вопросы

Постановка учебной задачи, которая для учащихся становится проблемной/Проблемные ситуации, проблемные задачи, проблемные вопросы

Проблемный вопрос	это дидактическое средство, которое содержит в себе реальное или кажущееся (учебно-исследовательское) противоречие, вызывает затруднение при выработке на него ответа, требует не вспоминания готовых знаний, а размышления, рассуждения, отличается относительной краткостью формулировки
Проблемная задача	средство, которое содержит в себе реальное или кажущееся (учебно-исследовательское) противоречие, вызывает затруднение при выработке на него ответа, требует не вспоминания готовых знаний, а размышления, рассуждения, заключает (в отличие от проблемного вопроса) дополнительную вводную информацию, а при необходимости и ориентиры поиска её решения
Проблемная ситуация	это создание обстановки, когда у исследователя (обучающегося) возникает интеллектуальное психологическое состояние (затруднение), преодоление которого требует поиска новых знаний, новых подходов, направленных на выявление личной оценки противоречий заложенных в проблемных вопросах (задачах). Проблемная ситуация обнаруживается в условиях противоречия (реального или кажущего) между имеющимися знаниями и представлениями, и новыми знаниями, проявившимися в ходе постановки проблемной задачи. И если в этих условиях у ученика возникает удивление, изумление и т. п. («как же так, ведь должно было быть по-другому»), то это и есть состояние под названием «проблемная ситуация».

1. Открытый — не имеет простого, краткого, быстрого и заранее известного ответа
2. Требуется обоснования
3. Дискуссионный или требующий оговорки («да, но...»).
4. Требуется мышления на высоких когнитивных уровнях (анализ, дедукция, обобщение, прогнозирование и др.).
5. Опирается на ключевые идеи предмета или даже выходит за его рамки

- ✓ должны вызвать интерес у учеников (возраст, кругозор и т.п.)
- ✓ могут быть провокационными, направленными на объяснение сложного феномена, или, наоборот, конкретного, но незнакомого учащемуся примера
- ✓ не имеют однозначного ответа, предполагают широкий диапазон разнообразных ответов, помогают строить своё собственное понимание на основе сведений (информации)
- ✓ служат скорее **для запуска обсуждения, постановки проблемы, открывают возможные направления для обсуждения**

Алгоритм составления проблемной задачи

1. За её основу берётся соответствующий факт, событие, положение и т.п., из которого выделяется ведущий компонент (главная идея)
2. Затем выбранному компоненту составляется альтернатива , противоречие.
3. На основе компонента и альтернативы формулируется проблемный вопрос

Алгоритм составления **проблемного вопроса**:

1. Выделите главное: мысли, идеи, особенности, условия...
2. Определите суть противоречий
3. Сформулировать проблемный вопрос

- ситуация неожиданности, создается при ознакомлении с фактами, вызывающими удивление;
- ситуация конфликта, возникающая, когда новые факты вступают в противоречие с устоявшимися представлениями;
- ситуация несоответствия, порождается противоречием между жизненным опытом и научными данными;
- ситуация неопределенности, возникает, когда проблемное задание содержит недостаточное количество данных для решения. Это побуждает проявить смекалку, интуицию, сообразительность;
- ситуация выбора, предполагает, что школьники должны сделать выбор из нескольких вариантов ответа и обосновать его;
- ситуация предложения, основана на возможности выдвинуть версию о причинах, характере и последствиях изучаемых явлений (событий).

Для создания проблемной ситуации используются следующие приёмы:

- одновременно предъявить противоречивые факты, теории или точки зрения
- столкнуть разные мнения учеников вопросом или практическим заданием
- обнажить житейское представление учащихся вопросом или практическим заданием «на ошибку» и предъявить научный факт сообщением, экспериментом или наглядностью
- описать ситуацию и совместно выдвинуть версии ее разрешения
(Точные, естественные науки)
  - *дать практическое задание, не выполнимое вообще*
  - *дать практическое задание, не сходное с предыдущим*
  - *дать невыполнимое практическое задание, сходное с предыдущими и доказать, что задание учениками не выполнено*

Тестовое задание (из курса ФГОС)

Методическими приемами создания проблемной ситуации являются следующие (выберите все верные ответы):

- **Учитель подводит к противоречию и предлагает его разрешить**
- Учитель организует чтение с остановками и маркировкой текста
- **Учитель излагает различные точки зрения на один и тот же вопрос**
- Учитель нацеливает на выполнение учебного проекта
- **Учитель предъявляет задачи с недостаточными или избыточными данными, с противоречивыми данными**
- Учитель организует деятельность по созданию кластеров

В начале XIX века дворянство обладало следующими привилегиями

- право владения населёнными имениями;
- свобода от обязательной службы;
- свобода от земских повинностей;
- право поступления на государственную службу и на получение образования в привилегированных учебных заведениях;
- поступление на военную службу сразу в чин офицера.

14 декабря 1825 года на Сенатской площади произошло восстание. Инициаторами восстания стала гвардейские офицеры – элита дворянства.

Восстание было подавлено.

Пятеро руководителей восстания были повешены: П. И. Пестель (полковник), Муравьёв-Апостол С. И. (подполковник), К. Ф. Рылеев (поэт, отставной подпоручик), Бестужев-Рюмин М. П. (подпоручик), П. Г. Каховский (поручик в отставке)

Всего Верховному уголовному суду был предан 121 человек. На каторжные и крепостные работы и на поселение, были этапированы 115 человек. В осужденных Первого разряда (31 человек, каторжные работы 20 лет) были Князь С. П. Трубецкой (полковник), Князь С.Г. Волконский (генерал-майор), Н.И. Тургенев (действительный статский советник).

Логично ли поведение части дворянства? Объясните.

Почему привилегированные слои общества решились на открытое выступление против правительства?

Как относятся к декабристам: как к национальным героям или государственным преступникам?

Что заставило элиту дворянства выступить против правительства?

Понятие является одним из ярких примеров политизированной темы

1) о путях развития России

2) о путях преобразований в государстве.

- Декабристы - государственные преступники, выступившие против государственного устройства, являясь представителями высшего сословия и имеющие все привилегии, или национальные герои (борцы за свободу народа), представители оппозиции власти, которая не отвечала условиям общественного развития и запросам большинства населения России?
- Каковы причины возникновения декабристского движения?
- Насколько декабристы были дальновидны в своих целях, организованности и действиях?
- Какова роль и значение декабристов в истории России?

Запишите столько слов-названий снега, сколько сможете вспомнить.

(Скорее всего, ученики смогут написать не больше 4-6 слов: снег, хлопья, метель, снегопад...)

Сколько слов из названий снега, приведенных в словаре В.И. Даля, вам приходилось слышать? Как вы думаете, почему?

В. И. Даль “Толковый словарь живого великорусского языка”

Снег м. мерзлые пары, падающие, в виде хлопьев, клочьев, с облаков; самый рыхлый лед, заменяющий зимой дождь. Белей снегу белого. Бел снег на черну землю, и то к лицу! Снег идет, сыплется, падает. Снег хлопьями, пушной, кидь, падь, самый крупный; снег крупной, крупчатый, пополам с мелкими градинками. Снег мокрый, с дождем, рянда арх. олон., лепень, ляпа, дряба, чичер тул. орл. тамб. ряз.; с туманом и моросью, чидега арх.; снег с сильным ветром, занос; снег с вихрем, мятель, метель, вьюга, вьялица, веялица, кура, хурта, буран. Метель или буран сверху, когда снег идет и крутится; снизу, когда сухой, сыпучий снег вздымается с земли; если метет только низом, переметает, то это низовка, понизовка, волокуша, тащиha, заметь, заметуха, поносуha, сипуха. Снег пылью, как облетевший иней, искра, блестка. Снег на талую землю, который не лежит, снежура арх. Свежий, выпавший снег, пороша: глубокий, рыхлый снег, уброд; обледеневший сверху тонкой корой снег, чир; намерзший толстой корой, натеком, настыль, наслуд, наслуз; окрепший, слежавшийся плотно снег, наст.

Условные сокращения:

арх. – архангельское, олон. – олонеккое, тул. – тульское, орл. – орловское, тамб. – тамбовское, ряз. – рязанское

Вопрос представляет собой введение в ситуацию, носит мотивационный характер, актуализирует представления учеников.

Данные вопросы могут предварять изучение раздела “Лексикология (лексика) и фразеология”. Поскольку в разных программах лексике уделяется разное время, учитель сам может определить время и место включения задачи в учебный процесс.

В программе А.Д. Шмелева, например, это может быть 9 класс, тема “Лексикология. Фразеология”, которая предусматривает такое содержательное наполнение: “Основные выразительные средства лексики и фразеологии. Лексический анализ слова. Отражение во фразеологии материальной и духовной культуры русского народа”; тема “Культура речи”: “Взаимосвязь языка и культуры Отражение в языке культуры и истории народа. Языковые единицы с национально-культурным компонентом значения”.

Идея: Некоторые топосы обладают мифопорождающим ресурсом, а некоторые художественные тексты рожают традицию и рожают отклики.

Ключевой вопрос: Как создается и трансформируется петербургский миф?

¹ В начале сотворил Бог небо и землю. ² Земля же была безвидна и пуста, и тьма над бездною, и Дух Божий носился над водою. ³ И сказал Бог: да будет свет. И стал свет. ⁴ И увидел Бог свет, что он хорош, и отделил Бог свет от тьмы. ⁵ И назвал Бог свет днем, а тьму ночью. И был вечер, и было утро: день один.

Бытие 1:1-5

На берегу пустынных волн
Стоял Он, дум великих полн,
И вдаль глядел <...>
И думал Он:
Отсель грозить мы будем шведу,
Здесь будет город заложен
На зло надменному соседу.
Природой здесь нам суждено
В Европу прорубить окно,
Ногою твердой стать при море.
Сюда по новым им волнам
Все флаги в гости будут к нам,
И запируем на просторе.
Прошло сто лет, и юный град,
Полночных стран краса и диво,
Из тьмы лесов, из топи блат
Вознесся пышно, горделиво...

А.С. Пушкин

«Кто Он, начертанный с большой буквы? Не названо. Так говорят о том, чье имя не приемлется все. Пред нами дух, творящий из небытия, чудесной волей преодолено сопротивление стихий. "Да будет свет; и стал свет". Свершилось чудо творения. Возник новый мир Петербург»

Н.П. Анциферов

«...то черт строит себе оплот среди болото, но не город людям...»

По А. Мицкевичу